



تفصیل فی التفسیر  
سلسلہ نمبر ۱۰۴

# اُردو ترجمہ کتاب غالبہ ہستی

از تصنیف لطیف حضرت خواجہ عبداللہ انصاری مصطفیٰ آبادی

حرر اللہ علیہ

مترجم

جناب لٹنر مولوی الدین صاحب "نشی جنیل" خفی نقشبندی مجددی سہارنہ

سب فرائض

بہ فضل الدین بک چمن الدین ملک تاج الدین گلہ زئی

تاجران کتب قومی بازار کشمیر

کوچہ گلہ زئیاں

لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
وَلَا تُکْفِرْ لِّدِیْنِیْ نَبِّیُّکَ وَرَسُوْلُکَ لَا اَکُوْا بِاٰیْمٰنِیْ حَتّٰی تَصِلٰتِیْ سَآءَ مَا یُحْمِلُکَ

نظروا فیہ  
سلسلہ

# ازد و ترجمہ کتاب خالودہ شتی

از تصنیف لطیف حضرت خواجہ عبداللہ انصاری مصطفیٰ آبادی

رحمۃ اللہ علیہ

مترجمہ

جناب المنا مولوی الدین صاحب "نشئی جنل" خفی نقشبندی مجددی مدظلہ

سب فرائض

یا فضل الدین یا چمن الدین مکتاج الدین کے زئی

تاجران کتب قومی بازار کشمیری

کوچہ گلے زئیاں

لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظروں میں آئے  
سلسلہ نمبر ۱۲

# اُردو ترجمہ کتاب خالودہ شتی

از تصنیف لطیف حضرت خواجہ عبداللہ انصاری مُصطفیٰ آبادی

رحمۃ اللہ علیہ

مُترجمہ

جناب المنا مولوی الدین صاحب "نشئی جنم" خفی نقشبندی مجددی مدظلہ

سب فرائض

یا فضل الدین یا چمن الدین یا تاج الدین کے زئی

تاجران کتب قومی بازار کشمیری

کوچہ گلے زئیال

لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ لَا تَاْخُذُہٗ سِنَةٌ وَّ نَوْمٌ لَّہٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِیْ یَشْفَعُ عِنْدَہٗ اِلَّا بِاِذْنِہٖ یَعْلَمُ مَا بَیْنَ اَیْدِیْہِمْ وَ مَا خَلْفَہُمْ وَ لَا یُحِیْطُ بِشَیْءٍ مِّنْ عِلْمِہٖ اِلَّا بِمَا شَآءَ وَسِعَ کُرْسِیُّہٗ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضَ وَ ہُوَ الْعَلِیْمُ الْحَكِیْمُ



۵۔ پیر انصار از شراب شوق خورده جگر  
ہمچو مخمخوں گرد عالم مست چیل آند  
۵۔ پیر انصار تیر شوق کی شراب کا ایک  
گھونٹ پی کر مخمخوں کی طرح جہان میں مست  
اور جیلان ہو گیا +

۶۔ صد ہزار سال عاشق گزشتہ بنیم برآمد  
دربیا با بن غمت اللہ گویاں آمدہ  
۶۔ لاکھوں سگر گردان عاشقوں کو میں نہ بیکھتا  
ہوں کہ امید (دیدار) سے تیرے غم کے جھگل  
میں اللہ اللہ کپارتے ہیں +

اے سخی بخششوں کے مرحمت کرنے والے اور اے رحم کرنے والے -  
خطاؤں کے پردہ پوش - اور اے بے نیاز کہ تو ذات و صفات میں بے مثال  
ہے - اور اے واحد لا شریک کہ ہماری سمجھ سے باہر ہے اور اے پیدا کرنے والے  
کہ تو کمر اہوں کا راہنما ہے - اور اے قدرت والے - کہ تو خدائی - کہ "لق ہے -  
ہماری جان کو صفائی دے اور ہمارے دل کو اپنی روشنی عطا کر - اور اے  
وہ چیز عنایت کر جو ہتر ہو - اور ہماری آنکھ کو اپنی روشنی بخش +

رباعی ترجمہ

یارب دل مارا تو برحمت جاں دہ  
دروہمہ را بہ صوری در ماں دہ  
اے پروردگار ہمارے دل کو اپنی  
رحمت سے زندہ کر - اور سب کے دردوں  
کے لئے صبر کا علاج عنایت کر +

ایں بندہ چہ داند کہ چہ بے بخت  
داندہ توئی ہر آنچہ ہتر آں دہ  
یہ بندہ کیا جانتا ہے کہ کیا کرنا مناسب  
ہے - تو ہی جانتے والہ ہے جو کچھ ہتر آں

ہے وہی وہ +

اے خداوند تعالیٰ میں نے اپنی عمر برباد کی اور اپنے بدن پر میں نے ظلم کیا -  
میرے غم کو قبول کر - اور ہمارے عیبوں کا خیال نہ کر - اے خداوند تعالیٰ نہ میں

رہ سکتا ہوں نہ پیچھے ہٹ سکتا ہوں میری دستگیری کر کیونکہ تیرے فضل  
 و امیری کوئی پناہ نہیں۔ اے خداوند تعالیٰ میں تو اپنی بدی کے سبب  
 ہوں۔ تو اپنی ہستی کے صدقے میرے گناہ بخش۔ اے خداوند تعالیٰ میری توحید  
 بنیاد کو خراب نہ کر۔ اور میری امید کے باغ کو خشک نہ کر۔ اے خداوند تعالیٰ  
 ہم نے دونوں جہان چھوڑ کر تیری محبت کو اختیار کیا۔ اور مصیبت کا لباس اپنے لئے  
 قطع کیا۔ اور عاقبت کا پردہ پھاڑ ڈالا ایسا دل عنایت کر کہ جو با وفا ہو اور ایسی جان  
 مرحمت فرما کہ تیری رضا پر راضی رہے۔ اور ایسا حال بخش کہ نفسانی خواہشوں کو ترک  
 کر دے اور ایسا اقبال عنایت کر کہ دولت اور نیک بختی کا دروازہ کھل جائے۔ اور ایسا  
 ذوق مرحمت کر جو نیاز کا سبق حاصل کرے۔ اور ایسا شوق بخش کہ حرص کی آنکھیں سیڑھے  
 اور ایسا چاند عنایت کر کہ جس سے دل کا تنگ میدان روشن ہو جائے۔ اور ایسی آہ  
 عنایت کر کہ سینے کو پھلواری بنا دے جس کو تو نے اپنی محبت کا دلغ دیا اس کے وجود  
 کے کھلیان کو نیستی کی ہوا سے برباد کر دیا۔ میرے دل کو محبت کا دلغ عنایت کر اور  
 مجھے نیستی کی ہوا سے برباد نہ کر۔ اے خداوند تعالیٰ ایک دفعہ ہماری جان کو سلامتی عنایت  
 کر اور ہم کو اپنی مہربانی سے اپنا فرمانبردار بنا۔ اور اپنی خوشی پر میری زندگی کو نباہ اور ہمیشہ  
 ہم پر اپنی نظر عنایت کر اور اپنے بندوں سے مجھے شمار کر۔ اے خداوند تعالیٰ اگرچہ میرے  
 پاس بندگی اور طاعت زیادہ نہیں لیکن تیرے سوا میرا اور کوئی نہیں۔ اے خداوند تعالیٰ  
 تیرا فضل منگنا نہیں اور میرا شکرا لے کا دم سستا نہیں۔ اے خداوند تعالیٰ تیرے بغیر  
 کسی سے خوشی حاصل نہیں ہوتی اور تیرے سوا کسی سے آزادی نہیں ملتی ۛ

ترجمہ

رباعی

یار بکرم بر من درویش بنگر      اے پروردگار مجھ درویش پر نظر عنایت کر۔ او  
 بر حال من خستہ و دل ریش بنگر      مجھ کو کھچے اور زخمی دل اے کے حال پر نگاہ کر۔

از روئے کرم شادی و آزادی وہ برا و مہربانی مجھے خوشی اور آزادی مرحمت کر  
برمن منگر برکرم خویش نگر میری حالت کی طرف نہ خیال کر بلکہ اپنی  
بخشش کی طرف دیکھ ۛ

اے خداوند تعالیٰ جس نے مجھے پہچانا جو کچھ تیرے سوا تھا سب پھینک دیا۔ ایسا  
دل عنایت کر کہ تیرے کام میں میں جان پکھیل جاؤں۔ اور ایسی جان مرحمت فرما کہ اُس جہان  
کے کام کو ٹھیک ٹھاک کر دوں۔ اے خداوند تعالیٰ ایسا نفس عنایت کر کہ حرص کا دروازہ ہم ہم  
بند رہے۔ اور ایسی قناعت بخش کہ ہمارے لالچ کا مولانا نہ کھلے۔ اے خداوند تعالیٰ میری  
دشگیری کی کیونکہ کوئی ایسا شخص نہیں جو میری مدد کرے۔ اور ہمارے عذر قبول کر کیونکہ ہم کہیں  
بھاگ نہیں سکتے۔ اے خداوند تعالیٰ یہ نہ پوچھ کہ میں کیا لایا ہوں تاکہ میری قلمی نہ کھل  
جائے۔ اور نہ پوچھ کہ میں نے کیا کیا ہے۔ تاکہ میں بے عزت نہ ہوں۔ اے خداوند تعالیٰ  
آخرت وہ تاکہ ہم دنیا سے بیزار ہو جاویں۔ اور توفیق عنایت کر تاکہ ہم اپنے دین میں  
پکے ہو جاویں۔ اے خداوند تعالیٰ ہمارا خیال رکھ تاکہ ہم پریشان نہ ہوں۔ اور راہِ راست  
پر لانا تاکہ آوارہ و حیران نہ ہوں۔ اے خداوند تعالیٰ تو ہی ہمارے کام بنا کیونکہ دوسروں  
کو معلوم نہیں اور تو ہی نوازش کر کیونکہ اور کوئی نوازش نہیں کرتا۔ اے خداوند تعالیٰ  
ایسا دل عنایت کر جو کہ تیری فرمانبرداری میں لگا رہے۔ اور بندگی کی ایسی توفیق بخش  
جو بہشت کی رہنمائی کرے۔ اے خداوند تعالیٰ مجھے دریافت کرنا ہماری آرزو ہے  
لیکن یہ ہماری قوتِ بازو سے حاصل نہیں ہو سکتی اپنی مہربانی کو ہمارا رہنما بنا اور مجھے  
اپنا آشنا کر۔ اے خداوند تعالیٰ ایسا علم عنایت کر کہ اس میں حرص کی آگ نہ ہو۔ اور  
ایسا عمل وہ کہ جس میں ریا کا پانی نہ ہو۔ اے خداوند تعالیٰ ایسی آنکھ بخش کہ تیری ربوبیت  
کے سوا کچھ نہ دیکھے اور ایسا دل عنایت کر کہ تیری بندگی اختیار کرے۔ اے خداوند تعالیٰ  
ایسا نفس عنایت کر کہ بندگی کا بالا جان کے کان میں پہنائے۔ اور ایسی جان وہ کہ

ری ہر حکمت کا دار و نوش کرے۔ اے خداوند تعالیٰ جو کچھ تو نے بویا ہے اسے  
نی وہ۔ اور جو کچھ عبد اللہ نے بویا ہے اسے برباد کر۔ اے خداوند تعالیٰ تیری محبت  
بے مرے ہوئے سے خون نہیں نکلتا۔ اور تیرے چلے ہوئے سے دھواں نہیں  
کھلتا۔ تیرا مقتول قتل ہونے پر راضی ہے۔ اور تیرا جلا ہوا جلنے پر خوش ہے۔  
مجھ کو اپنا مقتول بننا تاکہ میں خوش ہو جاؤں۔ اور اپنا جلا ہوا بننا تاکہ میں راضی ہو جاؤں  
اے خداوند تعالیٰ جب ہم گناہ کرتے ہیں تو تیرا دوست رنجیدہ خاطر ہوتا ہے۔ اور  
تیرا دشمن شیطان خوش ہوتا ہے۔ پھر جب ہمیں تو عذاب دیگا۔ تو تیرا دوست ناراض  
ہوگا اور تیرا دشمن خوش۔ اے خداوند تعالیٰ دشمن کو دو خوشیاں نہ وہ اور دوست  
کے دل میں دو غم نہ ڈال۔ اے خداوند تعالیٰ میں اپنے آپ میں بید کی طرح کانپتا  
ہوں۔ تاکہ ایسا نہ ہو میری قیمت ہی کچھ نہ ہو۔ اے خداوند تعالیٰ ایک دفعہ فرما کہ  
”تو میرا بندہ ہے“ تاکہ میری ہنسی عرش سے گزر جائے۔ اے خداوند تعالیٰ اگرچہ  
کاسنی تلخ ہے۔ لیکن اُسی کے باغ کی ہے۔ اور عبد اللہ اگرچہ مجرم ہے۔ لیکن اسی  
کے دوستوں سے ہے۔

ترجمہ

رباعی

پیوستہ دلم دم برضا ئے تو زند  
ہمیشہ میرا دل تیری رضا کا دم مارتا ہے  
جاں در تن من نفس برائے تو زند  
اور جان میرے بدن میں تیرے لئے  
سانس لیتی ہے۔

گر بر سر خاک من گیا ہے روید  
اگر میری خاک پر گھاس اُگے۔ تو ہر پتے  
از ہر برگ بوئے وفا ئے تو زند  
سے تیری وفا کی بو اُگے گی۔

اے خداوند تعالیٰ تو نے کہا کہ نہ کر اور پھر اسی پر مجھے لگا ئے رکھا۔ اور فرمایا  
کہ کر اور پھر اس کے کرنے کی اجازت نہ دی۔ جو کچھ تو نے فرمایا کہ نہ کر اُس کے کر نیکی

توفیق ہی نہ دے۔ اور جو کچھ تو نے کہا کہ کراس کے کرنے کی ہمت عطا کر۔ آے خداوند تعالیٰ جو چھنڈا تو نے خود کھڑا کیا ہے۔ اُس کو نہ گرا۔ اور جب کہ آخر کار تو بخشش ہی دے گا تو پہلے ہی مجھے شرمندہ نہ کر۔ آے خداوند تعالیٰ تا بعد ازل کا بخش دینا تیرے نزدیک کوئی بڑی بات نہیں۔ اور جو بخشش سب کو پہنچتی ہے وہ کس قدر ہے ؟

### ترجمہ

### رباعی

من بندہ عاصم رضائے تو کجاست  
میں گنہگار بندہ ہوں تیری رضا کہاں  
تاریک دلم نور ضیائے تو کجاست  
ہے۔ میرا دل سیاہ ہے تیری روشنی کا  
نور کہاں ہے ؟

مارا تو بہشت گر بطاعت بدہی  
ہم کو اگر بہشت طاعت کے بدلے  
اں بیج بود لطف و عطائے تو کجاست  
تو دیوے۔ تو یہ بیج ہے تیری مہربانی اور  
بخشش کہاں ہے ؟

آے خداوند تعالیٰ جس کو تو پھینکتا ہے اس کو درویشوں سے ملا دیتا ہے۔  
مجھے ان کا غلام بنا۔ اور ان کے دشمن کا دشمن بنا دے۔ اے خداوند تعالیٰ اگرچہ  
بہشت چشم و چراغ کی طرح ہے لیکن تیرے دیدار کے بغیر در و دروغ ہے ؟

### ترجمہ

### قطعہ

اگرچہ تیرے کوستوری عمدہ خوشبو والی ہے  
اگرچہ مشک از فر خوش نسیم است  
مگر تیری بو کی طرح جان بخش و لادیم نہیں کہتی ؟  
دہم جاں بخش چول بویت ندارد  
بہشت اگرچہ دلپسند اور عمدہ جگہ ہے لیکن  
مقام خوب نخواہ است فردوس  
تیرے کوچے کی سی رونق اس میں نہیں ؟  
ولیکن رونق کویت ندارد  
آے خداوند تعالیٰ جمال تیرا ہی ہے۔ باقی سب بد صورت ہیں۔ اور بہشت کے

خریدار زاہد بہشت کے فروور ہیں۔ اے خداوند تعالیٰ اگر تو مجھے دوزخ میں بھیجے  
تو میرا کوئی دعوے نہیں۔ اور اگر بہشت میں بھیجے تو تیرے جمال کے بغیر میں اس کا  
خریدار ہی نہیں۔ اے خداوند تعالیٰ کاش کہ عبد اللہ خاک ہوتا تاکہ اس کا نام وجود  
کے دفتر سے پاک ہوتا +

ترجمہ

رباعی

دلے آدم نیامد از من کارے میں کل آیا اور مجھ سے کوئی کام نہ  
امروز من گرم نشد بازارے ہو سکا۔ اور آج بھی مجھ سے گرم بازار ہی  
نہ ہو سکی +

نآمدہ بودن بہ ازیں آمدنم کل میں تیرے بھیدوں سے ناواقف  
فردا کہ میروم پیغمبر از اسرارے ہو کر جاؤں۔ اس آنے سے میرا نہ آنا  
ہی بہتر تھا +

اے خداوند تعالیٰ اور لوگ شراب پرست ہیں اور میں ساقی پر۔ ان کی مستی  
فنا ہونیوالی ہے۔ اور میری باقی رہنے والی +

ترجمہ

رباعی

مست توام از جرعه جام آزادم میں تجھ پرست ہوں پیالے کے گھونٹ  
مرغ توام از دانه و دام آزادم سے آزاد ہوں۔ میں تیرا پرندہ ہوں دانے  
اور جال سے آزاد ہوں +

مقصود من از کعبہ و تخانہ تویی کعبے اور تخانے سے میرا مقصود تو ہی  
ورنہ من نہیں بہر دو مقام آزادم ہے۔ نہیں تو میں دونوں مقاموں  
سے آزاد ہوں +

اے خداوند تعالیٰ میں اپنی عاجزی سے واقف ہوں۔ اور اپنی بے بسی پر

خود ہی گواہ ہوں۔ میری مرضی تیری مرضی ہے۔ میں کیا طلب کروں۔ اے خداوند تعالیٰ میری فراق کی آگ کو اپنے وصال کے پانی سے بجھا۔ اور دوزخ کا خوف اپنے فضل سے مجھ سے دور کر۔ اے خداوند تعالیٰ اس روشن کئے ہوئے چراغ کو گل نہ کر اور اس جلے دل کو نہ جلا۔ اور اس سے ہوئے پردے کو نہ پھاڑ۔ اور اس بلائے ہوئے بندے کو اپنی درگاہ سے دور نہ کر۔ اے خداوند تعالیٰ جو پایہ کہ بہت ٹوٹا ہوا ہے عبد اللہ کی چھت پر رکھ۔ جب مجھ میں کچھ سکت تھی تو مجھے معلوم نہ ہوا۔ اب مجھے معلوم ہوا تو سکت نہ رہی۔ اے خداوند تعالیٰ اُس نام کی عزت کے صدقے جو تجھے معلوم ہے۔ اور اُس ذات و صفات کی عزت کے صدقے میری فریاد رسی کر کیونکہ تو کر سکتا ہے۔ اے خداوند تعالیٰ یہ چاشنی جو تو نے عنایت فرمائی اس کو پورا کر اور یہ بجلی جو تو نے چمکائی ہے ہمیشہ رکھ +

### ترجمہ

### قطعہ

یارب ز تو آنچ من گدا میخواستہم  
افزوں ز ہزار بادشاہ میخواستہم  
اے پروردگار یہ فقیر جو کچھ تجھ سے  
مانگتا ہے۔ ہزار بادشاہوں سے زیادہ  
مانگتا ہے +  
ہر شخص تیرے دروازے سے کوئی نہ کوئی  
حاجت طلب کرتا ہے میں بھی آیا ہوں اور  
تجھ سے تجھے ہی طلب کرتا ہوں +

اے خداوند تعالیٰ میں نے اس رسالے کو ایک معجون بنایا ہے۔ اپنے روح کے فیض کے لئے اور زخمی دل یاروں کے لئے قرص تیار کیا ہے۔ مجھے اس معجون سے صفائی عنایت کر اور دوستوں کے دل کو شفا بخش۔ اے خداوند تعالیٰ اس بہشتی قالودے کو نگاہ رکھ اور سختی چھوڑ دے +

ترجمہ

رباعی

اے خالقِ حسن و قبح و اخلاص و ریا  
اے خالقِ روح و جسد و امراض و شفا  
اے نیکی - خوبی - برائی اور اخلاص اور ریا کے  
پیدا کرنے والے - اور اے روح جسم اور  
مرض اور شفا کے پیدا کرنے والے \*

ایں یوسف من کہ بنے نظیر است بحسن  
در مصر جہاں عزیز و محبوب نماء  
اس میرے یوسف کو جو خوبصورتی میں  
بنے نظیر ہے - جہاں کے مصر میں عزیز  
اور پیارا بنا \*

اے عبادت کی خصلت والے عابد شیخ ہمارے کیا ہی عمدہ فرمایا ہے کہ اگر عبادت  
اور بندگی سے خداوند تعالیٰ کے وصال کا قرب حاصل ہوتا تو عزرا زیل (شیطان) مردود  
نہ ہوتا اور اگر حسب و نسب (ذات پات) منظور ہوتا تو ابو جہل سنگسار نہ ہوتا - دعا یہ ہے  
کہ خدا کے کارخانے میں دم مارنے کی جگہ نہیں \*

ترجمہ

مثنوی

کہ بھی تو بتخانہ سے خلیل پیدا کرتا ہے - اور  
بیکانے سے آشنا بناتا ہے \*  
کہ بھی تو ایسے گھرانے کے سوتی ابو جہل  
کو نکندہ بناتا ہے \*

ابو جہل کہ کی زمین سے پیدا ہوا اور براہیم بتخانے سے یہ کام محض عنایت کی وجہ  
سے ہے باقی سب بہانہ ہے -

حسن بصرہ سے اور بلال حبش سے اور صہیب  
روم سے ہو اور ابو جہل مکے کی خاک سے  
یہ بڑے تعجب کی بات ہے \*



حُسن۔ ہلال اور صہیب باوجود درواز ملک میں رہنے کے مارفت تھے اور ان پر  
 غنایت ہوئی۔ اور ابو جہل مکے میں پیدا ہو کر بھی دین محمدی سے محروم ہے۔ اگرچہ نور کا  
 حاصل ہونا فرامیرواری اور بندگی سے ہے لیکن کام غنایت آنی سے ہی سرانجام ہوتا ہے۔

ترجمہ

رباعی

آنجا کہ غنایتِ آنی باشد      جہان پر خداوند تعالیٰ کی مہربانی ہو وہاں  
 فقیر کا رخسارِ سائی باشد      بدکاری بھی آخر کار برہیزگار سی  
 ہو جاتی ہے \*

آنجا کہ قبرِ کبریائی باشد      اور جس جگہ کہ خداوند تعالیٰ کا قہر ہو۔  
 سجود نشینِ کلیسیائی باشد      وہاں سجادہ پر بیٹھنے والا بھی عیسائی  
 ہو جاتا ہے \*

اے پیارے دولتمند کو اپنے مال و دولت پر ناز ہوتا ہے۔ اور درویش وہ ہے  
 جو قسمت سے موافقت کرتا ہے۔ تجھے معلوم ہو کہ دنیا غور کا مقام ہے۔ اور نشے کا  
 نہر۔ اور ایسے ڈنگ کا زخم ہے جس کا کوئی مرہم نہیں۔ اور ابراہیم ادھم کی یہ چھوڑی  
 ہوئی ہے۔ اور یہ ظلم اور تکلیف کا گھر ہے جس کو جنید بغدادی نے دور کیا ہے۔ اور  
 تاجی کا جان کو جلانے والا کھونٹ ہے جس سے شفیق باخی نے منہ پھیر لیا ہے۔ غفلت  
 اور بدنامی کا جیخانہ ہے جو بایزید بسطامی کی نظر میں لعنتی ہے۔ اور کم ہمت خود پرستوں  
 کے لئے کلیسیا ہے جس کو ابو الخیر ابو سعید نے رد کیا ہے۔ یہ متقی آدمیوں کی چھوڑی  
 ہوئی اور بدبختوں کی سنبھالی ہوئی ہے۔ جو اس کا طلب کرنے والا ہے وہ بے عزت  
 اور خوار ہے۔ اور اس کا دل بیمار ہے۔ اور اس کے عذر کی زبان کُند ہے۔ اہل عبرت  
 کے لئے یہ آیت دلیل ہے۔ قل متاع الدنیا قلیل رکم دے کہ دنیا کا اسباب تھوڑا  
 ہے۔ اے پیارے قبرستان کی طرف خیال کر کہ اس میں کتنے ہی مقبرے اور فراہیں

جن میں لاکھوں ایسے نازنین سوئے پڑے ہیں جنہوں نے بڑی بڑی کوششیں اور جستجوئیں کیں۔ اور حرص اور اُمید کی گرمی میں جوش مارتے رہے۔ اور موتی اور جواہرات کی تھیلیاں جمع کیں۔ اور بعل اور فیروزے کمر پر باندھے اور بیٹھے۔ اور سوئے چاندی سے گرٹھے پُر کئے۔ اور اپنے ارد گرد تمام زر و جواہرات سجائے۔ کئی جملہ بازیوں سے نقدی چھینی آخر کار وہ مر گئے اور حسرت اپنے دل میں لے گئے۔ ڈھیر کے ڈھیر زمین میں دبائے اور دل پر دنیا کے غم کا داغ لے گئے۔ اچانک سب کے لئے موت کا دروازہ کھلا اور سب نے موت کا شربت چکھا۔

ترجمہ

رباعی

اگر مردی بگورستاں گذر کن	اگر تو مرے تو قبرستان کی طرف سے گذر۔ اور
مقام منزل ہر کس نظر کن	ہر ایک آدمی کا مقام و مکان دیکھ۔
تہیہ ستی صاحب دولتیں	دو تہمندوں کی مفلسی کو دیکھ۔ اور دل سے
زول ذوق زرا ندوزی بدر کن	مال جمع کرنے کا شوق دور کر۔

اے عزیز تو موت کا اندیشہ کر اور دنیاوی امیدوں کو قطع کر نہیں تو تجھ پر افسوس ہے اور تیرا مقام دفن ہوگا۔ دوست تیرے پاؤں کی خاک کی جستجو کرتے ہیں۔ اور زبان حال سے کہتے ہیں۔ کہ اے عقلمند جوانوں اور بے جاں بوڑھوں کیا تم دیوانے ہو۔ تمہیں معلوم نہیں ہوتا۔ کہ ہم خاک اور خون میں سوئے ہوئے ہیں۔ اور چہروں کو نقاب میں چھپائے ہوئے ہیں۔ اور ہم میں سے ہر ایک جڑھوں رات کا چاند ہے۔ اور ہمیں تم بھولے ہوئے ہو۔ ہم بھی تم سے پہلے مقصود مندی کے فرش پر سو چکے ہیں۔ اور حکمرانی کے مزے لوٹ چکے ہیں۔ اور دنیا کے پستان چوس چکے ہیں۔ آخر کار ہم نے موت کا شربت چکھا۔ اور اپنی زندگی سے وفانہ دیکھی۔ ناچیز ہو کہ ہم نے اپنے آپ کو دیکھا۔ ہم نے اپنے آپ کو فنا کا برباد کیا ہوا اور

تکلیف اور مصیبت کی خاک پر پڑے ہوئے پایا۔ نہ ہم نے اپنے اہل و عیال سے کوئی مہربانی و کبھی اور نہ مال و دولت سے کسی قسم کا فائدہ حاصل کیا۔ باوجود ان تمام مذاقوں کے اگر قیامت کی پرسش نہ ہوتی تو بھی ہم قناعت کرتے۔ اب ہمارے پاس نہ سونہ نہ فرش۔ نہ نقدی۔ نہ مال۔ نہ سامان ہے۔ اور نہ ہی کسی کو آواز اور صدا دینے کی مجال ہم اب بھیک منگوں کی طرح ہیں۔ دنیا سے ہمارا حصہ اب بے نصیبی ہے۔ اور ہمارا گوشت کیڑوں کے نصیب ہو رہا ہے۔ جس وقت ہم میں کچھ کرنے کی طاقت تھی۔ تو ہم نے کان میں کوئی ہنر کا موتی نہ رکھا۔ اور نہ کسی خبر کی جستجو کی۔ ہم پریشانی میں پڑے ہیں اور ہم نے پیغامدہ بان دی۔ اگر تمہیں جنوں نہیں تو اب بھی ہماری حالت کو دیکھو۔ کہ ہر ایک روح ناز و زاری کرتی ہے۔ اور حسرت کے آنسو بہاتی ہے۔ اور اپنی ماتم پرسی کر رہی ہے۔ ہماری حالت بے زبانی ہے۔ اور ہمارے کئے پر پریشانی ہے۔ راہ سیدھی پر آجاؤ۔ اور ہماری حالت کی طرف دیکھو۔ کہ نہ ہمارے نام کی خبر باقی رہی۔ اور نہ ہمارے جسم کا اثر باقی رہا۔ ہمارے بدن گل کئے ہیں۔ اور ہماری ہڈیاں بوسیدہ ہو گئی ہیں۔ ہمارا گھر بار اڑ گیا ہے۔ اور مکان اور مالیش کی جگہ ریت ہے۔ اور ہمارے بسترہ بر دوسرے قائم مقام ہیں۔ اور ہمارے قیمتی بچے ہم سے غایب ہیں۔ ہمارا مال دوسرے لوگ لے گئے ہیں۔ اور ہمارا رخسارہ خاک نے کھالیا ہے۔ اور ہماری لبوں پر گرد بیٹھی ہوئی ہے۔ اور ہمارے دانت گر گئے ہیں۔ اور منہ ٹوٹ گیا ہے۔ اور ہماری زبان بند ہے۔ اور بدن کے بال جھڑ گئے ہیں۔ اور تمام اعضا زخمی ہو گئے ہیں۔ ہماری روح بھاگ گئی ہے۔ اور حیرت کا سبزہ ہماری خاک پر اگا ہوا ہے۔ ہم تاریک خاک میں سوئے ہوئے ہیں۔ اور تم غفلت کی خواب میں شوخ چشم ہو کر سوتے ہو۔

اسے عزیز مردوں کی حالت معلوم کر۔ ان فی الذلک لعبرة لا ولی الا للباب  
(اس میں داناؤں کے لئے البتہ عبرت ہے) اور دل کو دنیا سے جو مردان خدا کی طلاق

دی ہوئی ہے۔ اور غنشل کی منکوحہ ہے ہٹالے۔ اس نصیحت کو ہوش کے کانوں سے سن ہو کہ ابدار موتی کی طرح عمدہ ہے :

### قصیدہ

### ترجمہ

۱۔ میں نے سنا کہ عیسیٰ علیہ السلام نے گزرتے ہوئے کہا کہ اے خداوند تعالیٰ :

۱۔ شنیدم کہ عیسیٰ علیہ السلام تضرع کنان گفت کاے پروردگار

۲۔ جس رنگ و رنگ کی دنیا ہے۔ اپنی مہربانی سے مجھے دکھلا :

۲۔ بہرگونہ و رنگ دنیا کہ ہست خدا یا ب لطف چشم درآر

۳۔ اسی آرزو میں مدت گزر گئی۔ کہ ایک روز ایک جنگل میں شکار کھیل رہے تھے :

۳۔ دریں آرزو مدتے درگذشت کہ میکہ روزے بدشت شکار

۴۔ ایک عورت کو اس جنگل میں دیکھا نہ سکا ہمراہ کوئی غیر تھا اور نہ دوست اور ساتھی :

۴۔ نہ نے را و آں دشت از دور دید نہ اغیار با او رفیق و نہ یار

۵۔ اسکو عیسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ تو کون ہو جو اس طرح اپنے خویش و قبیلے سے دور پڑی ہے :

۵۔ بدو گفت عیسیٰ کہ تو کیستی چنین دور ماندہ ز خویش و تبار

۶۔ اس نے جواب دیا کہ میں تو بہ عورت ہوں جس کا تو بہت سے منتظر تھا :

۶۔ چنین داد پاسخ کہ مرہاں زخم کہ بردی مرا مدتے انتظار

۷۔ جب عیسیٰ علیہ السلام نے سنا تو تعجب پیدا ہوا اور کہا کہ مجھے عورت کی صحبت کیا کام :

۷۔ چو شنید عیسیٰ شگفت آمدش مرا گفت با صحبت زن چه کار

۸۔ اُس وقت عورت نے عذر کر کے کہا کہ اے نامور میرا نام دنیا ہے :

۸۔ بہوزش درآمزن آنگاہ گفت کہ دنیا است نام من اے نامدار

۹۔ مسیح نے اسے کہا کہ مجھے چہرہ دکھانا کہیں دیکھوں کہ کس بات پر تو نے دلوں کو نرمی کر رکھا ہے :

۹۔ میساجدو گفت بنمائے روی کہ تاہر چہ دلہا نمودی نگار

۱۰۔ دونوں ہاتھوں سے چہرہ پر سے پرہ  
اُٹھایا۔ اور پوشیدہ بھید اس پر ظاہر کیا۔  
۱۱۔ کیا دیکھا کہ ایک بڑھیا عورت منہ کالے  
والی ہے جس میں سوطح کے عیب نقص ہیں  
۱۲۔ ایک ہاتھ اُس کا خون آلودہ ہے۔  
اور دوسرے پر مندی لگا رکھی ہے۔  
۱۳۔ مسیح نے اسے پوچھا یہ کیا حال ہے  
اے بدکار فاحشہ عورت مجھ سے بیان کر۔  
۱۴۔ اس نے یہ کہا کہ ایک گھڑی میں اس  
خاوند کو اس ہاتھ سے بری حالت میں  
مار ڈالتی ہوں۔

۱۵۔ دوسرے ہاتھ میں مندی لگا رکھی ہے  
اُس سو یہ طلب کہ اور شوہر میرا خواہشمند ہو  
۱۶۔ جب میں ایک کو غصے سے ہٹا دیتی ہوں  
تو دوسرے کو میرا بانی سے بغل میں لیتی ہوں۔  
۱۷۔ لیکن تعجب کی یہ بات کہ باوجود اتنے  
خاوندوں کے ابھی تک میں کنواری ہوں۔  
۱۸۔ اس کو میسح نے تعجب کے طور پر کہا کہ اے  
بد صورت اور بے اعتبار چھناں عورت۔  
۱۹۔ تیرا کنواریں کیونکر نہ زایل ہوا۔ حالانکہ  
لاکھوں سے بڑھکر تیرے خاوند ہیں۔

۱۰۔ بد و دست برقعہ زرخ برکشید  
برو کرو باز نہاں آشکار  
۱۱۔ یکے گندہ پیرے سیاہ رو سے دید  
ملوث بصد گونہ عیب و عوار  
۱۲۔ بخون اندر دل غرق یک دست او  
دگر دست کردہ بحنا نگار  
۱۳۔ میسح پر پید کایں حال چیت  
بگو یا من اے قبیحہ نابکار  
۱۴۔ چنیں گفت یک خطہ این شور را  
بدیں دست کشتم ترار و زار

۱۵۔ بدست دگر ز آل خبابہ ام  
کہ شوئے دگر شد مرا خواستار  
۱۶۔ چو برواں ام این را بقہ از میاں  
بہ لطف این دگر گیر دم در کنار  
۱۷۔ شگفت آنکہ با این ہمہ شوہراں  
ہنوزم بکارت بود برقرار  
۱۸۔ ز راو تعجب میسح اش گفت  
کہ اے زشت رو قبیحہ بے اعتبار  
۱۹۔ چگونہ بکارت نہ شد ز ایلت  
چو داری بروں شوہراں صد ہزار

- ۲۰۔ پیاسخ چینیں گفت آں گندہ پیر  
کے لے زبده و قدوہ روزگار
- ۲۱۔ گروہے کہ کردند رغبت زمن  
ندیدم ازیشاں یکے مروکار
- ۲۲۔ کسانیکہ بودند مردان راہ  
نگشتند گرومن از تنگ و عار
- ۲۳۔ چو حال این چنین است باشوہاں  
اگر بکہ باشم شگفتم مدار
- ۲۴۔ تو نیز اے برادر مرایں قصہ را  
ہمیدار ہر دم زمن یادگار
- ۲۵۔ ز مردی اگر ہیچ داری نصیب  
بدیں قبحہ رغبت مکن زینہار
- ۲۰۔ جواب میں اس ٹھیلانے یکما کہ لے  
زمانے کے برگزیدہ و پیشوا +
- ۲۱۔ بس جس گروہ نے مجھے محبت کی۔ ان میں  
سے ایک کو بھی کام کے لائق نہ پایا +
- ۲۲۔ اور وہ آدمی جو خدا کی راہ کے مروقتے  
وہ سرم اور عار کے باعث میرے پاس  
بھی نہیں پھٹکے +
- ۲۳۔ جب شوہن کی یہ حالت ہو۔ پھر اگر  
میں کنواری رہوں تو تعجب نہ کر +
- ۲۴۔ اے عزیز تو بھی اس قصے کو بہرقت  
میری طرف سے یاد رکھ +
- ۲۵۔ اگر تجھے مردی کا کچھ حصہ حاصل ہے  
تو اس چھنال سے ہرگز محبت نہ کرنا +
- اے عزیز دنیا ستراسر حیرانی و پریشانی ہے۔ اور خداوند تعالیٰ کی طرف  
دل لگانا اور مشغول ہونا دونوں جہان کی نیک نختی ہے۔ خدا کی ذرہ بھر یاد ہزار  
بادشاہی سے بہتر ہے۔ ہشیار ہو اور بیدار ہو۔ اور پروردگار کی عبادت میں  
خالص اور مخلص ہو +

اے عزیز کچھ حاصل کر لے کہ وقت پھر نہیں ملیگا۔ اگر تو حاصل کرے گا مصیبت  
سے بچے گا۔ نہیں تو اپنی عمر فضول صرف کرے گا +

اے عزیز دنیا کا طالب نہ بن اس چھنال کے سرخاک ڈال۔ دنیا مردار ہے۔  
اس کی خواہش میں اپنے آپ کو کنتوں میں نہ شمار کر۔ خداوند تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ الدنیا جیفۃ و طالبھا کلاب ردنیاً مُردار ہے اور اس کے طالب گتے ہیں) \*

آئے عزیز دانا کی علامت یہ ہے کہ تو دنیا سے دل کو ہٹالے اور غفلت کو چھوڑ دے۔ دنیا سے کوچ کرنے سے پہلے عاقبت کا چراغ جلا کر لے \*

ترجمہ

غزل

۱۔ اگر درِ ظلمتے اینک سراجت ۱۔ اگر تارِ کئی تیرے پاس چلے ہے۔ تو آج

حسابِ امرو ز کن فردا چہ حاجت حساب کر کل کی کیا حاجت ہے \*

۲۔ ہم کنول کلّ من فان علیکما ۲۔ ابھی کلّ من علیکما فان رہر ایک کو

شکنا ز تو ایس تاج دو واجت موت آنے والی ہے تجھ سے تیرا تاج

اور بالا پوش لے لیگا \*

۳۔ پہنچ تختہ تابوت خُسی ۳۔ تو تابوت کے تختے کے ایک کونے

بخواری گچہ بودہ تخت حاجت میں سوئیگا۔ اگرچہ تو نے ہزار وقت سے

ہاتھی دانت کا تخت چال کیا ہو \*

۴۔ دماند عادل مرگ از تو روزی ۴۔ موت کا عادل رہے موت (تجھ سے

بشخصے دیگرے یں تخت و تاجت یہ تخت و تاج لیکر دوسرے شخص کو دیدیگا \*

۵۔ کنول از حق فراغت مے نمائی ۵۔ اب تو حق سے فارغ معلوم ہوتا ہے جب تو قبر

میں آئیگا تو تجھے تیری ضرورت معلوم ہوگی \*

۶۔ کساد می در فساد انگن ز تو بہ ۶۔ توبہ کے ذریعہ فساد کی رونق کو کھو دے

کہ چولِ فردا شود با شد رواجت تاجِ قیامت ہو تو تیرا رواج ہو \*

۷۔ ترا پہ ہینزاید چند گاہے ۷۔ تو کب تک پرہیز نہیں کریگا۔ کہ تیرے

کہ فساد گشت از عصیاں مزاجت مزاج میں گناہ کے سبب فساد آگیا ہے \*

۸۔ زریخ دق فسق اے پیر انصار  
۸۔ اے پیر انصار تیری بدکاری کے  
مگر فضل خدا باشد علاجت  
تپیق کی تکلیف شاید خدا ہی کے فضل

سے دور ہو \*

اے مرتبے والو دنیاوی کاروبار سے واقف اور مسجد سے نا آشنا۔ دن رات گناہ  
میں مشغول۔ تمہاری دنیا آباد اور تمہارا دین تباہ۔ نہ تمہیں جوانی میں شرم نہ بڑھاپے میں  
پشیمانی۔ تو نے عمر گزار دی اور غدر نہ چاہا۔ تیری موت گھات میں ہے۔ اور تیرا مقام  
زمین میں ہے۔ اور تیرا واپس جانا خداوند تعالیٰ کی طرف ہے۔ دنیا کا غم تیرے دل پر  
ہے اور عاقبت سے تو غافل ہے۔ اے فراموش جاہل تیری عقل پر افسوس ہے \*

ترجمہ

غزل

۱۔ دلا در کار حق میکن نظر ما  
۱۔ اے دل تو خداوند تعالیٰ کے کام کا  
کہ در راہ تو می بینم خطر ما  
خیال رکھ۔ کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ تیری  
راہ خطرناک ہے \*

۲۔ کشا از خواب غفلت چشم تا من  
۲۔ تو غفلت کی خواب سے آنکھ کھول تا کہ  
بگوش ہوش تو گویم خبر ما  
میں تیری ہوش کے کان میں خبریں کہوں \*

۳۔ مگر در خون گورستان ننگندہ  
۳۔ اُس خلقت کی طرف دیکھ جو قبرستان میں  
زیک تیر فنا جملہ سپر ما  
دفن ہے یہ سب فنا کے ایک تیر کی ٹھالی ہیں \*

۴۔ بسا شامان مہ رواند در خاک  
۴۔ بہت سے چاند کے بکھڑے والے  
کہ زایشان در جہاں نبود اثر ما  
بادشاہ خاک میں سوئے ہوئے ہیں کہ جن کا  
دنیا پر نام و نشان ہی نہیں رہا \*

۵۔ معاصی زہرِ قہر است و نمودہ  
۵۔ گناہ قہر کا زہر ہے لیکن تیرے نفس کے  
بکام نفس تو بچو شکر ما  
مطلب کے موافق شکر کی طرح ہیں \*



۴۔ گزرا گاہ است این دنیاے فانی  
۴۔ یہ فتا ہونیوالی دنیا گزرا نیک مقام ہے  
نیا پید مرو عاقل در گزرا  
۵۔ چو در پیش است مرگ اے پیر انصا  
۵۔ اے پیر انصا جب موت در پیش ہے۔  
تماشکے جاں کن در سفر ما  
تو تو سفر میں جہاں کی سیر کرے +

اے عزیز دنیا آخرت کے اسباب حاصل کرنے کے لئے ہے۔ اور انسان  
موت کے لئے دنیا ایک تار یک کنواں ہے۔ اور ایک باریک رستہ۔ افسوس  
اُس شخص چ جس نے ایمان کا چراغ گل کر دیا اور ظلموں کا بوجھ پیٹھ پر لا دیا +

ترجمہ

غزل

۱۔ کن کہ آہ فقیرے شبے یوں تازو  
۱۔ ایسا (کام) نہ کر کہ کسی فقیر کی آہ کسی  
فقان و نالہ بمرش ملیک اندازد  
رات باہر نکلے۔ اور آہ و فغاں عرش  
معلیٰ پر پہنچائے +

۲۔ ز تیر آو یتیمیاں چرانے ترسی  
۲۔ یتیموں کی آہ کے تیر سے کیوں نہیں  
کہ گر بگوہ رسد روز نے دروسازد  
ڈرتا رہ اس قسم کا ہے کہ اگر پہاڑ پر مارا جائے  
تو اس میں بھی چھید کر دیتا ہے +

۳۔ حذر ہے کن زان نالہ سحر گاہ ہے  
۳۔ اس صبح کی آہ و زاری سے ڈر۔ کیونکہ  
کہ سوز سینہ سحر گاہ ناوک اندازد  
اندرونی جلن صبح کے وقت تیر پھینکتی ہو +

۴۔ بوقت نیم شبے گر بگوید اللہ  
۴۔ اگر ادھی ات کے وقت اللہ کہے۔ تو  
ہزار ہچ تو از خانماں بر اندازد  
تیرے جیسے ہزار خاندان برباد کر دیگا +

۵۔ ہزار دشنہ کشیدست فتیح زہر آلود  
۵۔ اُس شخص کی گردن کے لئے کہ جو  
برائے گردن آنکس کہ باوے افرازد  
اُس کی نافرمانی کرے ہزاروں خنجر اور زہر  
سے بھری ہوئی تلواریں سوتی ہوئی ہیں +

۶۔ ہزار جوشن پولاد گر تو مے پوشی ۶۔ خوبے تو فولاد کی ہزار زرہ پہنے فقیر کی

ز آہ گرم فقیہے چو موم بگزارو ۷۔ گرم آہ سے موم کی طرح پگھل جائیگی ۶

۷۔ متناز بر سر مظلوم ساکن اے ظالم ۷۔ اے ظالم تو عاجز مظلوم پر حملہ نہ کر۔

کہ دستِ فتنہ ایام بر سرست تازو ۸۔ کیونکہ اگر تو ایسا کرے گا تو زمانے کے

فتنے کا ہاتھ تجھ پر حملہ کرے گا ۶

۸۔ درونِ سینہ مجروح بنوا مخراش ۸۔ مفلس زخمی کے سینہ کو مت تا۔ تجھے

بدانکہ روزِ جزا ہست باتو پر دازو ۹۔ معلوم ہے کہ قیامت کے دن تجھ سے بدلہ لیا جائے گا ۶

۹۔ اگر بھل نکند سائلِ ستم دیدہ ۹۔ اگر مظلوم سائل تجھے معاف نہ کرے گا

جزا دہندہ ترا در جہنم اندازد ۱۰۔ تو بدلہ دینے والا (خدا) تجھے دوزخ

میں ڈالے گا ۶

۱۰۔ ز جو رہائے تیماں منال عبد اللہ ۱۰۔ اے عبد اللہ تو یتیموں کے ظلم سے

کہہ کر خستہ بزد کردگار بنوازو ۱۱۔ نہ رو۔ کیونکہ اگر کوئی تنکا مارے تو

خدا نوازش کرتا ہے ۶

۱۱۔ اے عزیز اس بات کی کوشش کر کہ درویشوں کی دعا سے تو مرد کامل

بن جائے اور ان کے مزاروں کی برکت سے تیرا خسارہ زرد ہو جائے اور دنیا کا

غم تیرے سر سے نکل جائے ۶

ترجمہ

رباعی

۱۔ خواہی کہ دریں زمانہ مرے گردی ۱۔ اگر تو چاہتا ہے کہ میں اس زمانہ میں مر

واند رہ رہیں صاحبِ دردے گردی ۲۔ خدا بن جاؤں۔ اور دین کی راہ میں

صاحبِ درد بن جاؤں ۶

۲۔ روزان و شبان بگزمرداں میگرو ۲۔ رات اور دن میں واہنِ خدا کے ارد گرد پھرو

مردے گردی چو گرد مرے گردی اگر تو کسی مرد خدا کے گرد پھرے گا تو مرد  
خدا بن جائیگا \*

اے عزیز تجھے یاد رہے کہ خداوند تعالیٰ نے جو ظاہری کعبہ بنایا ہے۔ وہ پانی  
اور مٹی کا بنا ہوا ہے۔ اور جو باطنی کعبہ بنایا ہے وہ جان و دل کا بنا ہوا ہے۔ وہ  
حضرت ابراہیم خلیل اللہ کا بنا ہوا ہے۔ اور یہ اللہ جل شانہ کا۔ وہ کعبہ مومنوں کی  
منتظر نظر ہے اور یہ کعبہ خدا کی منظور نظر ہے \*

ترجمہ

رباعی

دور راہِ خدا و کعبہ آمد منزل خدا کی راہ میں دو کعبے منزل کے طور پر ہیں  
یک کعبہ صورت است یک کعبہ جہل ایک کعبہ ظاہری اور دوسرا دل کا \*  
تا بتوانی زیارت دہا کن جہاں تک تجھ سے ہو سکے دلوں کی زیارت  
کا فزوں ز ہزار کعبہ آمد دل کر۔ کیونکہ دل ہزار کعبے سے بہتر ہے \*  
اے عزیز دنیا آرام کی جگہ نہیں۔ بلکہ یہ آزمائش کا مقام ہے۔ ایک کی ہمت  
بہشت کے لئے ہے اور دوسرے کی دوست کے لئے۔ میں اس پر قربان ہوں جس کی  
ہمت اس (خدا) کے لئے ہے۔ دنیا کا طالب بیمار ہے۔ اور عاقبت کا طالب فرور  
اور خدا کا طالب خوش ہے۔ طالب الدنیا مونث (دنیا کا طالب عورت کی طرح  
ہے) اور طالب العقبہ محنت (عاقبت کا طالب بھڑا ہے) اور طالب المولیٰ مذکر  
(خدا کا طالب مرد ہے) \*

اے عزیز تجھے یاد رہے کہ جب تو نے اپنے آپ سے قطع تعلق کیا۔ تو تودوست  
کو پہنچ گیا۔ دوسری باتوں کو اس میں دخل نہیں۔ اور زبان اس سے واقف نہیں  
مست ہو رہا اور جوش و خروش نہ کر۔ اور ٹوٹا ہوا ہو کر چپکا ہو رہا۔ کیونکہ درست  
گھڑے کو ہاتھ میں لٹکا کر لے جاتے ہیں۔ اور ٹوٹے ہوئے کو کندھے پر اٹھا کر۔

اگر تیرے پاس موجود ہے تو خوشی کر اگر نہیں تو طلب کر۔ پھول بن۔ کانٹا نہ بن۔  
یار بن غیر نہ بن۔ یار کی تعریف کرنا اسلام ہے۔ اور اپنی تعریف کرنا کفر کامل۔  
جب یار لائق ہو تو کام سہل بن جاتا ہے۔ لائق کی صحبت جان تک ہوتی ہے۔  
اور نالائق کی روٹی ٹپک۔

ترجمہ

رباعی

اگر سو سال تک میں آگ میں آہستگی سے  
پڑا رہوں۔ تو وہ جلاسنے والی آگ  
میرے لئے آسان ہے۔  
خدا کرے کہ نالائق آدمیوں کے ساتھ  
صحبت نہ ہو۔ کیونکہ نالائق کی صحبت موت  
سے بھی بدتر ہوتی ہے۔

صد سال اگر در آتشم قہل بود  
آل آتش سوزند مرا سہل بود  
بامردم نا اہل مبادا صحبت  
کز مرگ بتر صحبت نا اہل بود

اس راہ میں اگر عابد کا ہاتھ ہشتی حوروں سے آلودہ ہو جائے تو اس کی معرفت  
کی پاکیزگی دور ہو جاتی ہے۔ اور درویش اگر اللہ کے سوا غیر اللہ کو طلب کرے تو بیشک  
اُس کی قبولیت کا دروازہ بند ہو جاتا ہے۔

ترجمہ

رباعی

اگر تو چاہتا ہے کہ واقف کار جان کی  
باتیں سنے۔ اور شہنشاہ (خدا) کے اندر  
بھید دل کو سنے۔

خواہی کہ سخن ز جان آگہ شنوی  
اسرار درون شہنشاہ شنوی

تو اپنے آپ کا چنداں خیال نہ کرتا کہ تو  
اپنی ہستی میں بیخود ہو کر انی انا اللہ۔  
تحقیق میں ہوں اللہ) سنے۔

کم گیر ز خویش تا تو در ہستی خود  
بیخود ہمہ انی انا اللہ شتوی

آئے درویش بہشت صرف بہانہ ہے۔ اصلی مطلب خود گھر والے (خدا) سے ہے۔ نماز اور روزے سے کام نہیں نکلتا۔ بلکہ عاجزی و مسکینی سے نکلتا ہے۔ دلوں کی رعایت میں کوشش کر۔ اور لوگوں کے عیبوں کو ڈھانپ۔ درویشی کیا چیز ہے؟ ایک خاک ہے جو چھپنی ہوئی ہو۔ اور اس پر پانی چھڑکا ہوا ہو۔ نہ پاؤں کے ٹکڑے پر اس سے گرد بیٹھتی ہے۔ اور نہ ہاتھ کی ہتھیلی کو اس سے درد محسوس ہوتا ہے ہوش کے کانوں سے سُن۔ دین کو دنیا کے عوض نہ بیچ۔ ۵

دیں بدنیا مضر و شید کہ بس سود نکرد دین کو دنیا کے بدلے نہ بیچو کیونکہ جس نے ہر کہ یوسف بزرگنا سرہ بفر و ختہ بُو یوسف کو کھوٹے سونے کے عوض بیچا اس نے فائدہ نہیں اٹھایا +

جو شخص دنیا کے تعلقات میں پھنستا ہے اور دین سے گریز کرتا ہے۔ وہ قیامت کے دن شرمندہ ہو کر اُٹھیکگا۔ اور اپنی بے عزتی کرے گا۔ جو شخص دس خصلتوں کو اختیار کرے گا۔ وہ اپنے دینی اور دنیاوی کام ٹھیک ٹھاک کر لیگا۔ خدا کے ساتھ صدق سے۔ نفس کے ساتھ تہر سے۔ خلقت کے ساتھ انصاف سے۔ اور بزرگوں کے ساتھ خدمت سے۔ اور چھوٹوں کے ساتھ مہربانی سے۔ اور درویشوں کے ساتھ سخاوت سے۔ اور دوستوں کے ساتھ نصیحت سے۔ اور دشمنوں کے ساتھ بردباری سے۔ اور جاہلوں کے ساتھ خاموشی سے۔ اور عالموں کے ساتھ تواضع سے پیش آئے تاکہ ہرگز اس کے دل پر زخم نہ پہنچے +

حکایت حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے لوگوں نے عرض

کی۔ کہ دنیا کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا میں ایسی چیز کے بارے میں کیا کہوں جس کو محنت سے حاصل کرتے ہیں اور مشقت سے نگاہ رکھتے ہیں۔ اور حسرت کے ساتھ چھوڑ جاتے ہیں +

اے عزیز تو اپنے عمر کے سرمائے کو غنیمت جان اور نفس امارہ سے ہائی حاصل  
کرنے کو عبادت سے بہتر خیال کر۔ اور موت کے وقت کو یاد کر اور نادان کو زندہ  
خیال نہ کر۔ اور نفس کی مراد پوری نہ کر۔ اور جاہل زاہد پر یقین نہ کر۔ اور خود شناسی  
کو بزرگی کا سراپہ جان۔ یعنی اپنے آپ کو پہچان کہ تو کیا تھا اور کیا ہو جائیگا \*

ترجمہ

رباعی

من من چہ میکنی کہ تو یک قطرہ منی تو نے میں میں کیسی لگائی ہے تو ایک منی  
پاسنگ ہم تہ چہ زنی لات صد منی کا قطرہ ہے۔ تو تو پاسنگ بھی نہیں پھر  
کس واسطے تو سو سیر کی لات مارتا ہے \*  
اول تو خاک بودی و آخر شوی تو خاک پہلے بھی تو خاک ہی تھا اور آخر کو بھی خاک  
خود شناس تاز تو بیرون رود منی خاک ہی ہو جائیگا۔ تو اپنے آپ کو پہچان تاکہ  
تجھ سے غرور نکل جائے \*

اور تمام کاموں میں خداوند تعالیٰ سے مدد طلب کر \*

اے عزیز تو خود دین نہ ہو۔ خدا میں خدا کو دیکھنے والا بن۔ جب تو خود دین نہ

رہیگا۔ تو خدا میں ہو جائیگا \*

اے عزیز ایسے دوست سے جو دشمنی کرے خوف کر۔ اور مغرور جاہل سو کنارہ کشی  
کر۔ سنی ہوئی اور نہ دیکھی ہوئی بات نہ کہو۔ اپنے عیب کا دیکھنے والا بن۔ اور لوگوں  
کے عیب نہ ڈھونڈ \*

ترجمہ

رباعی

اندر رہ حق تصرف آغاز کمں خدا کی راہ میں قبضہ چلنے کا آغاز نہ کر۔ اپنی  
چشم بخود یہ عیب کس باز کمں بُری آنکھ کو کسی کے عیب کے لئے نہ کھول \*  
سر دل ہر بندہ خدا مے داند ہر شخص کے دل کا بھید خدا جانتا ہے۔

خود را تو دیں میانہ انباز کمں تو اپنے آپ کو اس میں شریک نہ کر۔  
اے عزیز جب تو کسی کے عیب سے واقف ہو جائے تو شور نہ کر۔ اے سیہوش  
یہی پارسائی ہے +

ترجمہ

رباعی

پارسائی نباشد اے جانناں اے پیارے یہ پارسائی نہیں۔ اپنی ہی  
درمراعاتِ خویش کو شنیدن رعایت میں کوشش کرنا +  
من جو گویم کہ پارسائی چست میں بیان کرتا ہوں کہ پارسائی کیا ہے  
جرم بخشی و عیب پوشیدن قصور کا معاف کرنا اور عیب کا ڈھانپنا  
پارسائی ہے +

اے عزیز عمر کی بنیاد برباد ہونے والی ہے۔ اس پر کیا بھروسہ ہو سکتا ہے۔ مرو  
وہی خوش ہے جو موت کو یاد کر کے غفلت سے آزاد ہو۔ ۵

غفلت باعثِ نفس و نفس کمں دم کے بھروسے پر ایک خطہ بھی غفلت نہ کر۔  
شاید ہمیں نفس و نفس واپسین بود شاید یہی دمِ آخری دم ہو +  
اے عزیز کسی شخص سے زیادتی نہ کر اور کسی کو تکلیف نہ پہنچا۔ اور بُرا کہنے اور بُرا دیکھنے  
اور بُرائی سوچنے سے کنارہ کر تاکہ تو اُس کا بدلہ نہ پائے + رباعی

بیشی طلبی زیرِ چکس بیشِ مباحش اگر تو (مرتبے کی) زیادتی چاہتا ہے تو کسی  
چولِ مرہم مومِ باش چولِ بیشِ مباحش پر زیادتی نہ کر۔ موم کی مرہم کی طرح ہو  
اور ڈنگ کی طرح نہ ہو +

خواہی کہ زیرِ ہیچ کس بتو بد نرسد اگر تو چاہتا ہے کہ کسی کی طرف سے تجھے بُرائی  
بدگو و بد آموز و بد اندیش مباحش نہ پہنچے۔ تو تو بُرا کہنے والا بُرا دیکھنے والا اور  
بُرا سوچنے والا نہ ہو +

اے عزیز قبول کراور سچی بات سے نہ پھر خلقت کے ساتھ نیکی سے پیش آر۔  
اور عیب پوشی کرہ اور سونا چاندی خلقت کو بخش اور جو انمردی میں کوشش کر +

ترجمہ

قطعہ

درجہاں چار چیز خوش کر دم جہاں میں چار چیزیں مجھے عمدہ معلوم ہوئی  
یاد گیریں سخن اگر مردی ہیں۔ اگر تو مرد ہے تو ان کو یاد رکھ +  
خلق نیکو راستی گفتن نیک عادت۔ سچ بولنا۔ عیب ڈھانپنا اور  
عیب پوشیدن وجو انمردی مروت سے پیش آنا +

اے عزیز جو شخص چار چیزوں پر بھروسہ کرے اُس کو بے تیز خیال کرنا۔ عورت کی وفا  
بادشاہوں کا اقرار ہے ریشوں کی خوبصورتی اور مستوں کی سخاوت +

ترجمہ

رباعی

نیکمہ بر چار چیز نتواں کرد چار چیزوں پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔ اگر تو  
ورکنی باد باشد اندر دست کریگا تو ایسا ہے جیسی مٹھی میں ہوا +  
برونائے زنان و عہد ملوک عورتوں کی وفا پر اور بادشاہوں کے  
خونئی امرود سخاوت مست اقرار پر۔ بے ریشوں کی خوبصورتی پر اور  
مستوں کی سخاوت پر +

اے عزیز جو کچھ تیرے پاس ہے (خدا کی راہ میں) دہ۔ کل کے لئے کچھ نہ رکھ۔ تو  
اپنا غم کھا۔ دنیا کا غم نہ کر۔ اگر تیرے پاس ہے تو دے ورنہ گالی نہ دے +

ترجمہ

غزل

ا۔ گفت از سرِ طفت و تقتم نہ پدید لطیف اس سنی علوم کے آفتاب نے نہیں  
آں شمس علوم دین و عرصہ شام شام میں مہربانی اور شفقت سے مجھے کیا  
عمدہ نصیحت کی +



۲۔ گفت آنچہ تراست دادہ بہتر آنرا ۲۔ اس نے کہا جو کچھ تیرے پاس ہو اس کا

نادادہ چہ بہتر است گفتا و شنام دے دنیا ہی بہتر ہے۔ میں نے پوچھا نہ دنیا

کس کا بہتر ہے اس نے کہا گالی کا \*

۳۔ از خوردہ چہ بہتر است غم خویش بخور ۳۔ کھانا کس چیز کا اچھا ہے؟ اپنے غم کا

ناخوردہ چہ بہتر است میداں کہ ظلم نہ کھانا کس کا بہتر ہے؟ حرام کا \*

اے عزیز علم اور ادب سیکھ اور سونا چاندی جمع نہ کر۔ کیونکہ جو شخص سونا چاندی

جمع کرتا ہے۔ وہ بکھوس ہے۔ اور جو علم اور ادب نہیں سیکھتا وہ یتیم ہے \*

رباعی

ترجمہ

لَيْسَ الْفَخْرُ بِالْكَمَالِ وَالنَّسَبُ مال اور حسب نسب پر فخر نہیں ہوتا تحقیق

ان الفخر بالعلم والادب علم اور ادب پر فخر ہوتا ہے \*

لَيْسَ الْيَتِيمُ مِنْ مَاتَ وَالِدُهُ وہ یتیم نہیں ہوتا جس کا باپ فوت ہو جائے

ان الیتیم بغیر علم والادب بلکہ وہ یتیم ہے جو بغیر علم اور ادب کے ہے \*

اے عزیز بدکاری چھوڑ دے۔ اور نیکی کو نہ چھوڑ۔ کیونکہ نیکی کرنے میں

کوئی برائی نہیں \*

مثنوی

ترجمہ

زبد بگذراے دوست نیکی بگن اے دوست بدی چھوڑ اور نیکی کر۔ کیونکہ

کہ نیکی زنیکی رسد بے سخن نیکی سے نیکی بغیر حجت کے پہنچ جاتی ہے \*

کسانیکہ بدر اپسندیدہ اند وہ لوگ جنہوں نے برائی کو پسند کیا ہے

ندانم زنیکی چہ بد دیدہ اند میں نہیں جانتا انہوں نے نیکی میں

کیا برائی دیکھی ہے \*

اے عزیز تمام کاموں میں راستی اختیار کر۔ اور بزرگوں کی نوکری کے لئے تیر

کی طرح کمر بستہ رہو۔ پس چلے میں اس ایس پر بیٹھا رہ کہ توشکار پر پہنچ جائے۔ ۵  
 راستی پیشہ کن و بستہ میاں باش چوتیر راستی کا پیشہ اختیار کر اور تیر کی طرح کمر بستہ  
 خواہ در چالہ نشین خواہ بمیدال باش رہ۔ خواہ تو چلے میں بیٹھا اور خواہ میدان  
 میں رہ \*

اے عزیز سب سے زیادہ دانا آدمی وہ ہے جو خدا سے غافل نہ ہو اور علم سے  
 جاہل نہ رہے۔ اور موت کو اپنے نزدیک سمجھے۔ ۵

رو بقضاکن بید عمر تلف کردہ را قضا کی طرف رخ کر اور ضائع کی ہوئی  
 تابتور و روشن شود و بعد م تا فتن عمر کی طرف دیکھ۔ تاکہ عدم کی طرف  
 رخ کرنا تجھ پر روشن ہو جائے \*

اے عزیز وہ نیکی جو لوگوں کے حق میں تو نے کی ہو اور وہ بدی جو لوگوں نے  
 تیرے حق میں کی ہو دونوں کو دل سے بھلا دے۔ کیونکہ نیکی بدی سب خداوند تعالیٰ  
 کی طرف سے ہے \*

اے عزیز اپنی نیکی اور بدی گن اور دوسروں کی نیکی بدی اُنہیں پر چھوڑ دے  
 ہم کو دوسروں کے کاموں سے کیا واسطہ۔ ہر ایک اپنا کیا پالے گا۔ دوست اور دشمن  
 کی باتوں کو چھوڑ۔ کیونکہ خداوند تعالیٰ کی طرف تو نے واپس جانا ہے۔ کمینہ دنیا اور  
 عجائب زمانے کے دھندوں کا کیا اعتبار ہے۔ ایسا کام کر کہ تو خدا کے روبرو شرمندہ  
 نہ ہو دے \*

اے عزیز تو ہر قسم کی آلودگی سے صاف رہ اور تمام آدمیوں سے ڈر ہو۔ ۵  
 تو پاک باش برادر مدار از کس باک اے بھائی تو پاک رہا اور کسی کا خوف  
 زنند جامہ ناپاک گا ذراں برسنگ نہ کہ۔ کیونکہ دھوبی ناپاک کپڑے کو پتھر  
 پر مارتے ہیں \*

اے عزیز لوگوں کے کہنے پر نہ جا۔ کیونکہ لوگوں کی زبان سے کوئی نہیں  
چھوٹ سکتا۔ ۵

قیل ان الاله ذو ولد      یہ بھی کہا گیا ہے کہ اللہ صاحب اولاد ہے  
قیل ان الرسول قد کہنا      اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ رسول خدا قال  
ڈالنے والا ہے +

ما نبی اللہ والرسول معاً      جب خلقت کی زبان سے خدا اور رسول  
من لسان الورا فلیکف انا      نہیں چھوٹ سکے تو میں کیسے چھوٹ سکتا ہوں؟  
اے عزیز اس طرح ہو کہ تونیک ہو اور خلقت تجھے برا خیال کرے۔ نہ ایسا کہ لوگ  
تجھے اچھا خیال کریں اور تو برا ہو۔ ۵

تونیک باشی و بدت گوید خلق      تونیک ہو اور تجھے خلقت بُرا کہے۔ یہ بات  
بہ کہ بد باشی و نیکت گویند      اس سے اچھی ہے کہ تو برا ہووے اور  
خلقت تجھے نیک کہے +

اے عزیز ہر کام میں تو دوست دشمن کے ساتھ نرمی اور صلح کر۔ لیکن دوستوں  
کے ساتھ محبت اور دشمنوں کے ساتھ نرمی۔ ۵

آسایش دو گیتی تفسیر این حرفست      دونوں جہان کا آرام ان باتوں کی تفسیر  
بادوستاں تلطف با دشمنان مدارا      ہے۔ (اول) دوستوں کے ساتھ مہربانی  
(اور دوسرے) دشمنوں کے ساتھ صلح +

کیا ہی اچھا کہا ہے جس نے کہا ہے +

ترجمہ

قطعہ

بیچ دانی کہ شیر مردی چیت      کیا تجھے کچھ معلوم کہ شیر مردی کسے کہتے ہیں  
شیر مرد ز ماہ دانی کیست      اور زمانے کا شیر مرد کون ہے +

آنکہ باد و ستاں تو اند ساخت وہ ہے جو دوستوں سے موافقت کر سکے۔  
 واکہ باد شمنان تو اند زیت اور جو دشمنوں میں ہکر زندگی بسر کر سکے +  
 فخر رازی نے موافقت اور دوستی کے متعلق ایک ہی قطعہ میں بات ختم کر دی ہے +

ترجمہ

قطعہ

اگر دشمن نسا زو با تو اے دوست اے دوست اگر دشمن تجھ سے موافقت کرے  
 تو بے باید کہ باد شمن بسازی تو تجھے دشمن سے موافقت کرنی چاہئے +  
 وگرنہ چند روزے صبر کن تا نہیں تو چند روز صبر کرتا کہ نہ تو ہی رہے  
 نہ تو ماند نہ اونہ فخر رازی نہ وہ ہی رہے اور نہ فخر رازی +

اے عزیز چاہئے کہ سلج با سدر باٹ الا علی الذی خلق ائس پروردگار  
 کے اسم کی تسبیح کر جس نے پیدا کیا کے بموجب خداوند تعالیٰ کو یاد کرتا رہے۔ اور مجاہد  
 کا بیج تو اپنے نفس کی زمین میں بوئے۔ اگر تجھ سے نیک کام ظاہر ہو تو خداوند تعالیٰ  
 کی توفیق کے سبب جان اور ائس کا شکریہ ادا کر۔ اور اگر برا فعل سرزد ہو۔ تو اپنے  
 نفس کی طرف سے خیال کر اور توبہ اور استغفار پڑھ۔ جیسا کہ خداوند تعالیٰ نے فرمایا  
 ہے۔ وَمَا اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسي  
 را اور جو تجھے نیکی پہنچے تو اسے خدا کی طرف سے خیال کر اور اگر برائی پہنچے تو یہ تیرے  
 نفس کی طرف سے ہے) اگرچہ نیک اور بد کام کا پیدا کرنے والا خداوند تعالیٰ ہے  
 لیکن از روے ادب بُرے فعل کو اپنی طرف منسوب کر۔

گناہ گرچہ بنو اختیارا مافظ اے حافظ اگرچہ گناہ ہمارے اختیار میں نہیں  
 تو در طریق ادب کوش گو گناہ من است لیکن تاہم تو ادب کے طریقے میں کوشش کر  
 اور کہو کہ وہ میرا ہی گناہ ہے +

اے عزیز خداوند تعالیٰ کی مہربانیوں کی امید رکھ اور بے گناہ ہونے کا دعویٰ

دل میں نہ لا۔ ۵

اول کہ برق عصیاں بر آدم صفی زد  
پہلے پہل جب آدم صفی اللہ پر ہی گناہوں  
مارا چکو نہ زید و عوے بیگناہی  
کی بجلی گری۔ تو ہم کو بیگناہی کا دعویٰ  
کس طرح زیب دیتا ہے \*

اے عزیز تھوڑی سی نصیحت کو بے شمار خیال کر۔ اور بے شمار اطاعت کو بہت  
کم شمار کر۔ اور خطا کے واقعہ ہونے سے ڈر۔ اور گناہ کے عذاب کا پ اور رو \*  
اے عزیز جب کوئی گناہ تجھ سے سرزد ہو تو توبہ کر اور خداوند تعالیٰ کی طرف  
لوٹ۔ کیونکہ خداوند تعالیٰ نے خود فرمایا ہے۔ واستغفر واس بلکہ ثم توبوا لیلہ  
ان ربی رحیمہ را اور معافی مانگو اپنے رب سے اور توبہ کرو اس کی طرف تحقیق میرا  
پروردگار رحم کرنے والا ہے اور اسی بارے میں آسمان کی سیر کرنے والے شہباز  
ابو سعید ابوالخیر فرماتے ہیں \*

ترجمہ

رباعی

باز آ باز آ ہر آنچہ ہستی باز آ  
واپس آ واپس آ جو کچھ تو ہے واپس آ  
گر کا فو گبریت پرستی باز آ  
خواہ تو کا فر ہے اور خواہ آتش پرست اور  
خواہ بت پرست واپس آ \*

ایں درگاہِ مادر گہ نو میدی نیست  
یہ ہماری درگاہ نو میدی کی درگاہ نہیں  
صد بار اگر توبہ شکستی باز آ  
ہے۔ اگر تو نے سودفعہ توبہ توڑ ڈالی ہے  
تو بھی واپس آ \*

اگرچہ توبہ کا دروازہ ہر وقت کھلا ہے۔ لایغلق باب التوبۃ علی العباد حتی  
تطاع الشمس من مغربہا و بندوں پر توبہ کا دروازہ اس وقت تک بند نہیں۔  
جب تک کہ سورج مغرب سے نہ نکلے (یعنی آخر تک) لیکن جوانی اور طاقت

کے وقت جو شخص خداوند تعالیٰ کی طرف رجوع کرتا ہے۔ تو قبولیت کے آسمان کا دروازہ کھلا ہے۔ کیونکہ بڑھاپے کے وقت تجھ سے گناہ ہو بھی نہیں سکتا \*

ترجمہ

رباعی

سرموئے دلت سفید نشد تیرا دل بال بھر بھی سفید نہیں ہوا۔ اور  
بیچ مو برنت سیاہ نما نہ تیرے بدن پر ایک بال بھی سیاہ نہیں رہا \*  
اے حسن تو بہ آں زماں کر دی اے حسن تو نے توبہ اس وقت کی۔ جبکہ تجھ  
کہ ترا قوت گناہ نما نہ میں گناہ کی قوت ہی نہ رہی \*

اے عزیز انسان عبادت اور خدا شناسی کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ چنانچہ خداوند تعالیٰ جل شانہ فرماتا ہے۔ وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون (اور میں نے جن اور انسان مگر اس واسطے کہ وہ عبادت کریں) \*  
زندگی خاص از برائے بندگی است زندگی خاصکر بندگی کے لئے ہے۔ بغیر بندگی  
زندگی بے بندگی شرمندگی است کے زندگی شرمندگی ہے \*  
پس اگر تو نے وقت کی نقدی کھانے۔ سونے اور شہوت پر خرچ کر دی تو  
ان صفتوں میں حیوانات کا شریک ہوگا \*

اے عزیز غفلت کی راہ چھوڑ دے اور عبادت کا کپڑا اپنے لئے قطع کر۔ ابادشاہوں کی خدمت چھوڑ دے۔ اور خداوند تعالیٰ کی عبادت اختیار کر۔ کیونکہ خداوند تعالیٰ تھوڑی سی فرمانبرداری سے راضی ہوتا ہے۔ اور بادشاہ باوجود بہت سی فرمانبرداری کے غمگین رہتا ہے۔ قطعہ

بھرے دست بستہ پیش نہ استاد ہرگز تو عمر بھر بادشاہ کے روبرو ہاتھ باندھے کھڑا  
بجہنشی حکم صادر نہ کہ پیش آرونشانش رہا۔ لیکن ہرگز بخشی کو یہ حکم بھی نہ ہوا کہ  
اس کو سامنے لا کر بیٹھا دو \*

کے وقت جو شخص خداوند تعالیٰ کی طرف رجوع کرتا ہے۔ تو قبولیت کے آسمان کا دروازہ کھلا ہے۔ کیونکہ بڑھاپے کے وقت تجھ سے گناہ ہو بھی نہیں سکتا \*

ترجمہ

رباعی

سر موئے دلت سفید نشد تیرا دل بال بھر بھی سفید نہیں ہوا۔ اور  
ہیچ مو برنت سیاہ نما نہ تیرے بدن پر ایک بال بھی سیاہ نہیں ہوا \*  
اے حسن توبہ آں زماں کر دی اے حسن توبہ اس وقت کی۔ جبکہ تجھ  
کہ ترا قوت گناہ نما نہ میں گناہ کی قوت ہی نہ رہی \*

اے عزیز انسان عبادت اور خدا شناسی کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ چنانچہ خداوند  
تعالیٰ جل شانہ فرماتا ہے۔ وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون (اور میں  
پیدا کئے میں نے جن اور انسان مگر اس واسطے کہ وہ عبادت کریں) ۵  
زندگی خاص از برائے بندگی است زندگی خاصکہ بندگی کے لئے ہے۔ بغیر بندگی  
زندگی بے بندگی شرمندگی است کے زندگی شرمندگی ہے \*  
پس اگر تونے وقت کی نقدی کھانے۔ سونے اور شہوت پر خرچ کر دی تو  
ان صفتوں میں حیوانات کا شریک ہوگا \*

اے عزیز غفلت کی راہ چھوڑ دے اور عبادت کا کپڑا اپنے لئے قطع کر۔ بادشاہوں  
کی خدمت چھوڑ دے۔ اور خداوند تعالیٰ کی عبادت اختیار کر۔ کیونکہ خداوند تعالیٰ  
تھوڑی سی فرمانبرداری سے راضی ہوتا ہے۔ اور بادشاہ باوجود بہت سی فرمانبرداری  
کے غمگین رہتا ہے۔ قطعہ

بہرے دست بستہ پیش شہ استاد ہرگز تو عمر بھر بادشاہ کے روبرو ہاتھ بانٹھے کھڑا  
بخشش حکم صادر نہ کہ پیشش آرونشائش رہا لیکن ہرگز بخشش کو یہ حکم بھی نہ ہوا کہ  
اس کو سامنے آکر بیٹھا دو \*

جنت زوم تاریخ زیبات نہینم  
فروس چہ کار آید گریار نباشد  
جب تک میں اس کا خوبصورت چہرہ نہ  
دیکھوں میں بہشت میں نہ جاؤں گا بہشت  
کس کام آئیگا جبکہ یار پاس نہ ہو؟

اے عزیز اپنے نفس کو پہچان کیونکہ جس نے اپنے آپ کو پہچانا اس نے اپنے  
خدا کو پہچانا۔ من عرف نفسه فقد عرف ربه جس نے پہچانا اپنے آپ کو  
اُس نے پہچانا اپنے رب کو اور شریعت سے بال بھر فرق نہ کر۔ کیونکہ عارف لوگ  
شریعت کے وسیلے سے حقیقت کو پہنچے ہیں۔ تو نے یہ نہیں سنا جو پیغمبر خدا نے  
فرمایا ہے۔ الشریعت اقوالی والطریقت افعالی والحقیقت احوالی و  
المعرفت اسوادی شریعت میرے قول ہیں۔ اور طریقت میرے فعل۔ اور  
حقیقت میرے حالات۔ اور معرفت میرے بھید ہیں۔

از شریعت و طریقت رخت کش  
واز حقیقت بعد از لذت بچش  
من یطیع الرسول فقد اطاع الله جس نے رسول کی تابعداری کی اس نے  
خدا کی تابعداری کی

خلاف پیغمبر کے راہ گزید  
جس شخص نے پیغمبر کے برخلاف راستہ  
کہ ہرگز بمنزل نخواہد رسید  
اختیار کیا۔ وہ ہرگز بمنزل مقصود کو  
نہیں پہنچے گا؟

اے عزیز گناہوں کو خلقت سے نہ چھپا مگر خداوند تعالیٰ سے شرم کر۔ کیونکہ یہ  
بات خیال سے دور ہے کہ خلقت سے گناہ چھپایا جاوے اور خدا سے شرم نہ کیجائے؟  
قطعہ ترجمہ

سرست ہمہ و ارائے فلک نے دانہ  
خداوند تعالیٰ تیرے بھیدوں کو جانتا ہے



ادومبوز صدق و شکمے داند وہ صدق اور شک کو ذرا جانتا ہے +  
 گیرم کہ برنق خلق را بفریدی میں نے مانا کہ تو مکر سے خلق کو فریب دیگا  
 یا دچہ کنی کہ یک بیک میدانند یہ بتا کہ تو اس کے ساتھ کیا کریگا جو  
 ایک ایک بات کو جانتا ہے +

واللہ اعلم بذات الصدور واللہ سینے کی باتوں سے واقف ہے +  
 اے عزیز تواضع صبر اور عدل اختیار کر۔ کیونکہ حقیقی اور مجازی دوستوں سے  
 دوستی صرف تواضع سے ہو سکتی ہے۔ اور دین اور دنیا کی مرادیں نہیں چل سکتیں  
 مگر صبر سے۔ اور ظاہری اور باطنی بادشاہی نہیں ملتی مگر عدل سے۔ اور رعیت اور  
 خلقت کے کاموں کے محاسبے کا نام عدل ہے۔ اور ملک کی بادشاہی میں ظاہر  
 طور پر۔ نصیحت مجھ سے سن اور اس نصیحت سے غمگین نہ ہو۔ وہ یہ ہے کہ نہ کسی کو  
 سنا اور نہ کسی سے دکھ اٹھا +

ترجمہ

شعوی

نصیحت نیک سخاں یا دگیرند نیک بخت لوگ نصیحت کو یاد کرتے ہیں  
 عزیزاں پند و ریشاں پذیرند اور عزیز و ریشوں کی نصیحت قبول کرتے ہیں  
 چہ نیکو گفت در حق شتر مور چوٹی نے اونٹ کو کیا عمدہ بات کہی کہ  
 کہ اے فرہ کن براغواں زور اے موٹے تو لاغروں پر زور نہ کر +  
 جرات یند باش از میتوانی زخم کو بند کرنے والا ہو اگر تجھ سے ہو سکتا  
 ترانیزار یند از دچہ دانی ہے۔ تو کیا جانتا ہے شاید تجھے بھی ایسا  
 موقع پیش آئے +

اس بارے میں امیر حسن نے واناؤں کے لئے کیا عمدہ کہا ہے +

## غزل

## ترجمہ

- ۱۔ دلاکار و بار جہاں یہیچ نیست  
۱۔ اے دل دنیا کے دھندے یہیچ ہیں۔  
اساس نہیں آسماں یہیچ نیست  
۲۔ زمین و آسمان کی بنیاد یہیچ ہے \*  
۲۔ چہ وابستہ دل دریں باغ باغ  
۳۔ تو ناس باغ اور جنگل میں کیسے دل  
۴۔ لگا یا ہے۔ کیونکہ یہ بے وفا باغ (روینا)  
کچھ نہیں \*  
۳۔ اگر سبز و خرم بود نو بہار  
۳۔ اگرچہ نو بہار سبز اور عمدہ ہوتی ہے  
چو میگردد آخر خزاں یہیچ نیست  
جب آخر کار خزاں ہو جاتی ہے تو کچھ  
بھی نہیں \*  
۴۔ کسے را سیا زار و از کس مرج  
۴۔ نہ کسی کو ستا اور نہ کسی سے رنج اٹھا۔  
کزین بہترے کتہ داں یہیچ نیست  
جان لے کہ اس سے عمدہ بات اور کوئی چیز نہیں  
۵۔ حسن با جہاں دار خلق حسن  
۵۔ اے حسن تو جہاں سے خوش اخلاقی  
خمش ورنہ نطق و بیان یہیچ نیست  
سے پیش آ۔ نہیں تو چبکا ہو رہ گویائی اور  
بیان کچھ نہیں \*

کیا ہی عمدہ کہا ہے جس نے کہا ہے۔ قطعہ

- بہر خویش نشنیدم ازین بنجیدہ تر حرفی  
اس بات سے عمدہ میں نے اپنی عمر بھر میں  
کہ در میخانہ میفرمود ورنہ بے سرو پا پڑے  
نہیں سنی رہ جو کہ ایک بے سرو سامان زند  
مرغان و مرغ و یہیچ چیز سے را شو سنگد  
تہ تکلیف دے اور تہ تکلیف اٹھا اور کسی چیز  
کہ ہر کوئی سیماں است ہر چہ فیست عقلے  
کو حقیر نہ جان کیونکہ ہر ایک چویشی سلیمان  
اور ہر ایک الو عقاب ہے \*

اے عزیز خداوند تعالیٰ کی شناخت اور آخرت کی نجات علم کی ذات سے ہے اور بزرگوں اور بڑے آدمیوں کی مجلسوں میں دخل پانیکا وسیلہ علم ہے۔ پس چاہئے کہ اس رات کو چکنے والے موتی کی تلاش میں دن رات کی تمیز نہ کر کے پروانے کی طرح اس کی شمع پر جان دے دے۔

چو شمع از پئے علم باید گداخت علم کے واسطے شمع کی طرح بجھنا چاہئے۔  
کہ بے علم نتوال خدا را شناخت کیونکہ بے علم خدا کو نہیں پہچان سکتے۔  
اے عزیز نیک لوگوں کی پیروی کروا وہ بوڑھا ہو یا جوان۔

راست ہو یا پیر دی کن گرچہ زن باشد کہ خضر توسیدھا چلنے والے کی پیروی کروا وہ عورت  
چوں سکندگم کند راہ دیا نش را ہر راست ہی ہو کیونکہ جب خضر نے سکندر کا راستہ  
کھودیا تو گھوڑی نے اس کی رہبری کی تھی۔

اے عزیز دنیا کو چھوڑ اور نفس کو مار اور نیند کو چھوڑ دے۔

اے عزیز وہ لوگ جو امید اور خوف سے خدا کی فرمانبرداری کرتے ہیں وہ بیمار  
ہیں۔ خدا کے عاشق نے کیا ہی عمدہ فرمایا ہے۔ مکعبد ناک خوفامن ناسا  
ولا طمعاً فی جنتک ولكن وجد تک اهل العبادۃ فعبدا ناک اہم نے تیری  
عبادت تیری آگ سے ڈر کر نہیں کی اور نہ ہی تیرے بہشت کے لالچ سے لیکن چونکہ  
عابدوں نے تجھے پایا ہے۔ اس لئے ہم تیری عبادت کرتے ہیں۔ یعنی تجھے حاصل  
کرنے کی خاطر۔

اے عزیز خداوند تعالیٰ کی شناخت ہمیشہ اپنی شناخت سے حاصل ہوتی ہے

کیونکہ جس نے اپنی عبودیت (بندہ ہونا) پہچان لیا اُس نے خدا کی ربوبیت (رب ہونا) پہچان لی۔ لیکن خدا تک پہنچنے کا راستہ یہ ہے۔ کہ ایک قدم دنیا سے اٹھائے اور دوسرا  
آخرت سے پھر توجہ دی خدا کو پہنچ جائیگا۔ من تقد مخطوین فقد وصل جس نے

دونوں قدم اٹھائے وہ خدا سے مل گیا ۷

نیم ہر دو جہاں پیش عاشقان ہیج است  
دونوں جہاں کی نعمتیں عاشقان الہی  
کہ اس متاعِ قلیل است واک بہا کثیر  
کے نزدیک کچھ بھی نہیں۔ کیونکہ یہ کم اسباب  
ہے اور اس کی قیمت زیادہ ہے \*

کیا ہی عمدہ کہا ہے جس نے کہا ہے۔ ۷

آزگزارو بادشاہی کن  
حرص چھوڑا اور بادشاہی کر۔ کیونکہ بطع  
گردن بے طع بلند شود  
آدمی کی گردن بلند ہوتی ہے \*  
صاحب اسرار اور راز نے حرص کے بارے میں کیا عمدہ کہا ہے۔ ۷  
طع راسہ حرفت و ہر سہ تنہی  
طع کے تین حرف ہیں اور تینوں خالی  
ازاں نیست بر طامع را بہی  
ہیں۔ اسی سبب سے طع کرنے والوں  
کی بہتری نہیں ہوتی \*

کیا اچھا کہا ہے جس نے کہا ہے۔ ۷

ہر حرفت بے نقطہ گشت ترکیب طع ازو کے  
جن حرفوں سے طع مرکب ہے اُن میں سے  
نقطہ را شرم نے آید کہ برگرد طع گردن  
ہر ایک نقطہ سے خالی ہے۔ نقطے کو شرم  
آتی ہے کہ طع کے نزدیک پھٹکے \*

بہت عمدہ فرمایا ہے جس نے یہ فرمایا ہے \*

ترجمہ

قطعہ

ہر کہ خواہد کہ دیں دیر بہر صیف و بہار  
جو شخص چاہتا ہے کہ اس جہاں میں ہر موسم میں  
چوں گلِ تازہ رخ او بہ طراوت باشد  
تازہ پھول کی طرح اس کا چہرہ تازہ رہے \*  
نزد دربار باب جہاں بہر طع  
اس کو چاہیے کہ اہل جہاں کو دروازے پر طع کی خاطر  
گرچہ مشہور چو حاتم بہ سخاوت باشد  
نہ جائے۔ اگرچہ وہ سخاوت میں حاتم کی طرح مشہور ہو

اے عزیز قناعت کا دامن پکڑ اور اپنی عزت خاک میں نہ ڈال، ۵

تا حریصی ہرگز از خواری نیابی تو اماں      جب تک تو لالچی بنار ہیگاتیب تک تو بیفرقی  
ز آنکہ دیدم بار نام جہ صُخواری تو اماں      سے کبھی امن میں نہیں ہیگا کیونکہ میں نے کئی دفعہ

دیکھا ہے کہ حملِ صُخواری ساتھ ساتھ ہوتی ہیں

کیا تو نے نہیں سنا۔ الحارصُ محروم والساثلُ مجزوم رِلاچی خالی رہتا ہے

اور مانگنے والا کٹا ہوا، †

اے عزیز دنیاوی مال فاسباب کے لئے محروم اور مجزوم نہ بن۔ بلکہ قناعت کے

ملک میں حاتم ہونا ظاہر کر۔ ۵

تنہا نہ حاتم اوست کہ جو دے کند بہ خلق      حاتم صرف وہی نہیں جو خلقت پر

ہر کس کہ از کسے نستاند حاتم است      سخاوت کرے۔ ہر ایسا شخص حاتم ہی

ہے جو کسی سے کچھ نہ لے †

اے عزیز آدمیوں سے کسی آرزو کو طلب نہ کر۔ ۵

پس عاجز اند خلق مکن التجائے کس      خلقت بہت عاجز ہے کسی سے کچھ طلب

ہر آرزو کہے طلبی از خدا طلب      نہ کر۔ جو خواہش تو طلب کرتا ہے۔ خدا

سے طلب کر †

حکایت۔ ایک مست دیوانہ رتے پر پڑا ہوا تھا۔ بادشاہ اس کے پاس

سے گذرا تو کہا کہ اے دیوانے! کچھ مانگ۔ اس نے کہا مجھے مکھیوں نے بہت ستا

رکھا ہے۔ ان کو منع کر دے تاکہ مجھے تکلیف نہ دیں۔ بادشاہ نے کہا مکھیاں میرے

حکم کی تابع نہیں۔ دیوانے نے کہا جبکہ مکھیاں تیرا حکم نہیں مانتیں تو میں تجھ سے

کیا مانگوں †

قطرہ

ترجمہ

نخشہ از خدا طلب ہمہ چیز  
در سما و سمک خزانہ اوست  
کار کس از کسے نیاید راست  
کار ہر کس بکار خانہ اوست  
اے نخشہ ہر چیز خدا سے مانگ کیونکہ آسمان  
اور زمین تمام اس کا خزانہ ہے  
آدمی کا کام کسی آدمی سے پورا نہیں  
ہوتا۔ ہر شخص کا کام اس کے کارخانے  
میں بنتا ہے

اے عزیز امانت میں دیانت داری اختیار کر۔ کیونکہ اس میں خیانت کرنے  
سے شرمندگی حاصل ہوتی ہے۔

در خیانت بود خجالت مرد  
وال خجالت در بیغ باشد درد  
خیانت میں آدمی کو شرمندگی حاصل ہوتی  
ہے۔ اور اس شرمندگی سے افسوس اور  
سرخ پیدا ہوتا ہے

اے عزیز جہاں تک ہو سکے بدی کے عوض نیکی کر۔  
بدی را بدی سہل باشد جزا  
اگر مردی احسن الی من آسا  
بدی کے بدلے بدی کرنا سہل ہے۔ اگر تو  
مرد ہے تو جس نے تجھ سے بدی کی ہے  
اُس کے ساتھ نیکی کر

بہت اچھا کہا ہے جس نے کہا ہے۔  
رکے در راہ من خارے نمودن گل نہم  
وسرائے خاریا بدمن جزائے گل برم  
اگر کوئی شخص میری راہ میں کانٹا رکھیگا  
تو میں پھول رکھوں گا۔ کیونکہ وہ کانٹے  
کی سزا سکتیگا اور میں پھول کا اجر لوں گا

کیا ہی عمدہ کہا ہے جس نے یہ کہا ہے۔  
نیکو گوہاں را دوست دارد ہر کہ باشد در جہاں  
نیک گوہاں کا تو ہر شخص دوست ہوتا ہے۔

گر بیاں را دوست داری گو بڑوی ز بیاں اگر بُرے آدمی کو دوست رکھے تو بازی  
جیت جائے گا \*

اے عزیزِ حسد۔ حرص۔ پس گوئی۔ جھوٹ۔ نعمت۔ شہوت۔ خود پسندی۔ غصہ  
پسیدی۔ کنوسی۔ دلی غصہ۔ تکبر اور دکھلاوا چھوڑ دے۔ کیونکہ شیطان کی خصلتیں ہیں \*  
اے عزیزِ جب تو نے تکبر اور ریا کو چھوڑ دیا تو تو اللہ تعالیٰ کو پہنچ جائے گا \*  
اے عزیزِ دو تمندی پر خزنہ کر کیونکہ یہ غفلت کی خواب میں خیالی لشکر ہے \*  
ترجمہ قطعہ

عیدِ شبِ قدرِ صبح و شامے شد و رفت عیدِ شبِ قدرِ صبح اور شام ہوئیں اور  
شادی و غم و ہجوم عامے شد و رفت چلی گئیں۔ خوشی۔ غم اور عام ہجوم ہوا  
اور چلا گیا \*

ہنگامِ نشاط و صحبتِ سیمِ تنال خوشی کا موقع اور خوبصورتوں کی صحبت  
در عالمِ خوابِ اختلائے شد و رفت خواب میں اختلام کی طرح ہوئی اور چلی گئی \*  
بہت عمدہ کہا ہے جس نے کہا ہے \*

ترجمہ

غزل

۱۔ منازاے بت چیں کہ چیں ہم نہ اند ۱۔ اے چین کے بت تو فخر نہ کر کہ چین بھی  
قرارِ جہاں ایں چیں ہم نہ اند نہیں ہا۔ جہاں ہمیشہ اسی طرح نہیں ہا \*  
۲۔ اگرچہ نہ بینی جہاں مثل سابق ۲۔ اگرچہ نے جہاں کو پہلی طرح نہیں دیکھا۔  
نماند زمانہ زیں ہم نہ اند جب نہ نہیں ہا تو زمین بھی نہیں رہیگی \*  
۳۔ نہ جم ماند اینجانے آن نگینش ۳۔ نہ جمشید ہی رہا اور نہ اس کا نگینہ نگینہ  
نقوش نگین و نگیں ہم نہ اند کے نقش اور نگینہ بھی نہیں رہا \*  
اے عزیزِ سخاوت۔ قناعت۔ شجاعت۔ مروت۔ راست روی۔ جلیبی اور بردباری

کو اپنا لباس بنا۔ اور انہیں عادات سے ہر شخص کو اپنا دوست بنا \*  
 اے عزیز جو کچھ تجھ سے پوچھیں۔ اسکا جواب دینے میں جلدی کر اور جتنک پوچھیں کہو۔ اور  
 جیت تک نہ بلائیں نہ جا۔ اور وہ چیز نہ بیچ جو خریدنا ہی نہیں چاہتے۔ اور ایسی چیز  
 نہ رکھ جو وہ نہ لیں۔ نہ رکھ۔ نہ اٹھا اور نہ کئے ہوئے کو شمار کر۔ دل کو شیطان کا  
 کھلونا نہ بنا۔ اور دل کو حرص اور لالچ سے خالی کر۔ اور باطن کو :  
 و صاف رکھ۔ بلکہ ظاہر میں رند بنا رہو۔ اور باطن میں پارسا اور پرہیزگار \*  
 اک

ترجمہ

قطعہ

گر مست نہ مست نہ مائی مے کن اگر مست نہیں تو اپنے آپ کو مستوں کی طرح  
 دیوانہ نہ کاہ ربائی مے کن ظاہر کر۔ اور اگر تو دانہ نہیں تو تنکے وغیرہ  
 اکٹھے کرتا رہو \*  
 اکٹھے کرتا رہو \*

تا خلق بر اسرار تو واقف نشود تا کہ خلقت تیرے بھید سے واقف نہ  
 رندے بناؤ پارسائی مے کن ہو جائے۔ تو رند بنکر پرہیزگاری کر \*  
 اے عزیز ہر آدمی کی روٹی نہ کھا۔ اور اپنی روٹی کسی کو دینے میں دریغ نہ کر۔

نفس امارہ کے حکم سے خوف کر۔ اور اپنے تابنے کو اس کی مخالفت کی کسیر سوزا بنا دشمن  
 اگر چہ حقیر ہو اس کو اونے خیال نہ کر۔ اور قرض خواہ کتنا ہی تھوڑا ہو اس کو بہت سا  
 خیال کر۔ مستوں کا قرض نہ لے اگر چہ سخت ضرورت ہو۔ اور عورت نہ کر خواہ  
 حور ہی ہو \*  
 حور ہی ہو \*

ترجمہ

قطعہ

مرد باید کہ بد نیا نکند میل دو چیز مرد کو چاہئے کہ دنیا میں دو چیزوں کی  
 رغبت نہ کرے۔ اگر وہ چاہتا ہے کہ تمام  
 عمر سلامتی سے بسر ہو \*  
 عمر سلامتی سے بسر ہو \*



زن نخواہد اگرش دختر قیصر بدہند اول عورت نہ کرے خواہ اسے بادشاہ  
دام نشاندہ گروعدہ قیامت باشد کی بیٹی دیویں۔ دوسرے قرض نہ لے خواہ  
قیامت کا وعدہ ہو۔

اے عزیز جس کی تجھے شناخت نہیں اُس کے ہمراہ سفر نہ کر۔ اور اپنی تھوڑی  
سی چیز کو دوسروں کی بہت سی کے برابر خیال کر۔ یہودہ غم نہ کھا۔ اور جس سے تجھے  
غم پہنچے اس کو چھوڑ دے۔ خدا کی دوستی کم آزاری میں ہے اور آدمیوں کو دکھ  
دینے والے دوست کو بازاری دوست خیال کر۔ اپنے آپ کو اپنی حالت غافل نہ رکھ  
اور جو تجھ سے موافقت کرے اس کی نوازش کر۔ دنیا اور آخرت کی نیک سختی و انانوں  
کی صحبت میں ہے اور محض بے عزتی اور رسوائی خود پرستوں اور نمودیوں کی مجلس  
میں ہے۔ نادان سے کنارہ کشی کر۔ اور دانا جہاں کہیں ہو اس سے مل جا۔ سخاوت  
کا پیشہ اختیار کر۔ اور فقیروں کی مفلسی کا اندیشہ کر۔ تو فقر پر فخر کر نہ دولت مند پر۔  
اور شکر تکلیف میں بجالانہ شفا میں۔ درویشوں سے محبت کر اور ان کی دوستی پر  
فخر کر۔ خدا کے حکم پر راضی رہو۔ اگر تو راضی نہ ہو گا تو کیا کرے گا۔ تو خود قاضی  
بن۔ خوش اخلاق اور کم آزار ہو۔ اور دن رات خدا کی یاد میں مشغول رہو۔

پس از سی سال میں معنی محقق شد بخاقانی تیس سال کے بعد خاقانی کو یہ بات  
کہ یک دم با خدا بولن باز ملک سلیمانی ٹھیک طور پر معلوم ہوئی۔ کہ ایک دم خدا  
کی یاد سلیمان کے ملک سے بہتر ہے۔

اے عزیز موت سے پہلے ہی مر جا۔ اور ذکر کے وسیلے سے خداوند تعالیٰ  
کے وصال کا دامن پکڑ۔ تاکہ تو نیک اور بد کے جال میں نہ پھنسا رہے۔

ترجمہ

قطعہ

تا موت و قبل انتمو توالن شومی جب تک تو مرنے سے پہلے نہ مرے گا

تامحولات پاک یا ہونشوی اور جب تک تو خداوند تعالیٰ کی ذات پاک میں نہ مٹ جائیگا۔

ازراہ جفا عنان تنابی ہرگز تب تک ظلم کی راہ سے باگ نہ موڑیگا  
وزینک و بد زمانیکسو نشوی اور زمانے کے نیک بد سے الگ نہ ہوگا۔

اے عزیز جو بات تو اپنے لئے پسند نہیں کرتا۔ وہ دوسرے کے حق میں بھی نہ کر۔ اگر کسی سے تعلق پیدا کرنے کے لئے تو مجبور ہو۔ تو اس قسم کا تعلق پیدا کر کہ جب تو تعلق قطع کرے تو کسی قسم کی بے عزتی نہ ہو۔ اور نہ اس کے چھوڑنے میں تجھے تکلیف پہنچے۔

دلا بگیر تعلق برسم مرغابی اے دل مرغابی کی طرح تعلق رکھ۔  
بود آیت جو بر غاست خشک تر بر غات جب وہ پانی سے بانہر نکلتی ہے تو بالکل خشک ہوتی ہے۔

اے عزیز اگر تو ہوش کے کان لگا کر سنے۔ تو میں تجھے ایک نہایت عمدہ بات سناؤں۔ کہ ایک ہی بات بہت سی باتوں سے اچھی ہے۔ وہ یہ ہے کہ روح کا آرام اکیلا رہنے میں ہے۔ اور دل کی خوشی الگ رہنے میں۔

مجدد باش در معنی اگر آسودگی خواہی اگر حقیقت میں تو آرام چاہتا ہے تو اکیلا کہ خارے دریا باں نیست امنگیر عیان رہ۔ کیونکہ کوئی کانٹا جنگل میں ننگے کے دامن کو نہیں پکڑتا۔

اے عزیز خداوند تعالیٰ کے سوا کسی سے دل لگانا خوشی کی قید سے چھوٹنا اور غم کے جیانے میں پھنسنا ہے۔ اس واسطے کہ خداوند تعالیٰ کے سوا جس سے توجہ کرے گا۔ یا تو اسے چھوڑ دیگا یا وہ تجھے چھوڑ جائیگا۔ پس ان دونوں صورتوں میں سے کوئی بھی ہو۔ اس سے دل رنجیدہ ہوتا ہے۔

قطعہ

ترجمہ

ہر کہ جزوق دوستداری عاقبت  
توازویا اور تو گرد جدا  
خداوند تعالیٰ کے سوا جس سے تو  
دوستی پیدا کرے گا۔ تو اس سے یادہ  
تجھ سے جدا ہو جائیگا +

نرا کہ پیش ازوے ازیں دار فنا  
تو فنا گردی ویا گرد فنا  
اس واسطے کہ اس دنیا میں اُس سے  
پہلے تو فنا ہو جائیگا یادہ تجھ سے پہلے  
فوت ہو جائے گا +

اے عزیز اگر تو خوشی چاہتا ہے تو تکلیف اٹھا۔ اور اگر مراد چاہتا ہے تو صبر کر  
اور اگر بلندی چاہتا ہے تو تواضع کر اور اپنی نسبت لاف نہ مار +

قطعہ

ترجمہ

عیبت بزرگتر کشیدن خود را  
وا از خلق وزمانہ برگزیدن خود را  
اپنے آپ کو بڑا جاتا عیب کی بات ہے  
اور خلقت اور زمانے سے اپنے آپ کو  
بہتر خیال کرنا بھی عیب ہے +

از مردک دیدہ بیاید آموخت  
ویدن ہمہ را و ندیدن خود را  
آنکھ کی تپلی سے یہ بات سیکھنی چاہئے۔  
سب کو دیکھنا اور اپنے آپ کو نہ دیکھنا +  
اے عزیز جو شخص اپنے آپ کو نہیں دیکھتا اور تواضع اختیار کرتا ہے وہ زمانے

کے بلغ سے مراد کا پھول حاصل کر لیتا ہے ۔

تواضع نشہ ہوش است ہر کہ ہمیز استک واند  
بے گردن کجا خم میشود مینائے خالی را  
تواضع ہوش کا نشہ ہے جو شخص بے مغر ہے  
اُس کو کیا معلوم ہے۔ ہاں خالی صراحی  
کی گردن کب جھکتی ہے +

اے عزیز اپنی قابلیت اور فضیلت پر مغرور نہیں ہونا چاہئے۔ کیونکہ تو خود بینی

سے نقصان اٹھائے گا۔ نفع نہیں حاصل کرے گا۔ ۵

تا علم و فضل بینی بے معرفت نشینی      جب تک تو اپنے علم و فضل کا خیال کیجے گا خدا  
یک نقطہ ات بگویم خود میں کہ رستی      شناسی سے محروم رہیں گے تجھے ایک بات  
کہتا ہوں کہ تو اپنے آپ کو نہ دیکھتا کہ تو خلاصی پائے

۵ ہر کہ خود نظر کند آں نہ نظر آتے بود      جو شخص اپنی طرف دیکھتا ہے یہ خوش طبعی  
بلک بتزد اہل آں نظر آتے بود      نہیں ہوتی۔ بلکہ خدا رسیدہ کے تر و ایسی نظر  
مصیبت میں شامل ہے +

حکایت۔ خواجہ حسن بصری کا دامن ایک ایچڑے کے دامن سے چھو گیا۔ اس  
دامن کو فوراً کاٹ ڈالا۔ ہاچڑے نے کہا۔ اے شیخ تو اپنی طرف نہ دیکھ ابھی تیرے  
اور میرے کام کا انجام معلوم نہیں۔ شاید خدا کے نزدیک کون مقبول ہو۔ ۵  
چوں رود قبول ہمہ در غیب است      چونکہ سب کا رد ہونا یا قبول ہونا پوشیدہ  
زہار کے راکنی عیب کہ عیب است      ہے۔ خبردار کسی کی بُرائی نہ کر کیونکہ عیب ہے +  
اے عزیز نمکی کرتا کہ توبہ لہ پائے۔ اور کسی کو ماتھ اور زبان سے تکلیف نہ پہنچا  
تاکہ تو بھی تکلیف نہ اٹھائے۔ حرص کا غلام نہ بن اور غفلت پر فریفتہ نہ ہو۔ مال کو  
عاجزی سمجھ اور تندرستی کو غنیمت جان +

اے عزیز ہزار دوست ہوں تو بھی تھوڑے ہیں۔ اور دشمن ایک ہو تو بھی  
اسے بے شمار خیال کر۔ لوگوں سے روپیوں کی تھیلی نہ مانگ۔ بلکہ خود بخود اپنے لئے  
مال طلب نہ کر۔ ۵

سیر چہاں را بایں نود و نواں نسبت کن      اُن آدمیوں کو جن کی نظر سیر ہے ان نئی  
فرہی چیزے دگر آماں چیزے دیگر است      دولت والوں سے نسبت نہ کرے کیونکہ مٹا پا اور  
چیز ہے اور سُوجن اور شے ہے +

اے عزیز خاندانوں کی عزت کا خیال رکھ اور دولت مند کی پر فخر نہ کر اور گناہ سے  
دُور رہو۔ اور مصیبتوں میں صبر کرو۔ اور آدمیوں کی بیٹھ پیچھے وہی کو جو تو سامنے  
کہہ سکے۔ اور نیاز مندوں کو طاعت نہ کرو۔ اور درویشوں کو نا اُمید نہ لوٹا۔ اور کسی کو  
اپنے بھید سے واقف نہ کرو۔ اور خدا کی خلقت کی حاجتوں کو پورا کرنے کو بڑا بھاری  
کام خیال کرو۔ اور اپنی نیکی کا احسان نہ جتلا۔ اور لوگوں کو بدی سے یاد نہ کرو۔ اور خلقت  
کو اپنا امیدوار بنا۔ اور کسی کے غم سے خوشی نہ کرو۔ اور جو افرادوں سے وفا طلب کرو۔  
آدمی کو تکلیف تین باتوں سے پہنچتی ہے۔ اول وہ وقت جو پیش آنے والی ہو۔ او  
قسمت سے زیادہ حاصل کرنے سے اور دوسروں کی ملکیت کو اپنی خیال کرنے سے  
جبکہ تیری روزی دوسروں کی روزی سے جدا ہے۔ تو پھر یہ بیہودہ محنت کس واسطے  
کرتا ہے۔ مگر کو کیسے سے نکال کر زبان پر رکھ اور مہر (محبت) دنیا سے اٹھا کر ایمان  
پر رکھ۔ افسوس ہے ایسے شخصوں کی حالت پر کہ جنہوں نے ایمان کا چراغ گل کر دیا  
اور غفلت کی رات میں لے گئے۔ دن کو عیش و عشرت میں مست ہیں اور رات کو غم و  
کی نیند میں۔ وہ نہیں جانتے کہ خدا سے دور پڑے ہیں اور کل کو قبروں میں سوئیں گے۔

ترجمہ

رباعی

عمر کینے جہان کے غم میں گذرتی ہے۔ اور	عمر کے بغم جہان دول میگذرد
ہر خطہ آنکھوں سے خون کے آنسو جاری ہیں *	ہر خطہ زدیدہ اشک خوں میگذرد
رات کو سوتے ہیں دن کو مست ہیں اور	شب خفته در روز مست و ہر صبح و خمار
صبح کے وقت خاریں ہیں۔ دیکھو کہ اوقات	اوقات شریف میں کہ چوں میگذرد
شریف کس طرح گذرتا ہے *	

اے عزیز بڑا کمین میں تو پست ہے اور جوانی میں مست اور بڑھاپے میں ست پت  
خدا کو کب یاد کرے گا۔

قُوئی بسزبانِ خود برستی      تو اپنی زبان سے صرف قُوئی (کہ لے عورت)  
 صد خانہ پُر از بتاں یکے نشکستی      پکارتا ہے۔ بتوں کے بھرے ہوئے ستو  
 گھروں میں سے ایک بت کو بھی تو نے نہیں توڑا  
 امروز در جہاں نکر دی کارے      آج تو نے جہاں میں کوئی کام نہیں  
 فروات و ہر خار کا مشبستی      کیا۔ آج رات تو مست ہے کل تیرا  
 نشہ ٹوٹے گا

اے عزیزِ مستی کا عالم کیا ہی عمدہ ہے۔ جہاں کہیں تو ہو تجھے کوئی نہیں لچھیکا  
 کہ تو کون ہے۔ اگر تو واپس آجائے تو دروازہ (تو بہ کا) کھلا ہے۔ اگر نہ آئے تو خداوند  
 تمہارے کوچہاں ضرورت بھی نہیں۔ دنیا کو اگر دوست رکھتا ہے تو وہ تاکہ ہے۔  
 اور اگر تو اسے دشمن سمجھتا ہے تو کھالے تاکہ نہ رہے۔ کل کا دن گزر گیا جس کے اینکی  
 امید نہیں۔ اور آنے والے کل پر بھروسہ نہیں حال (اس وقت) کو غنیمت جان  
 کیونکہ یہ بھی دیر تک نہیں رہتا۔ اور اُس شخص ڈرتا رہو جو خدا سے نہیں ڈرتا۔ اور  
 جو کچھ کرتا ہے۔ کسی کے صلاح و مشورے سے نہیں کرتا۔ اگر تو ہوا پر اڑے گا تو کبھی  
 ہے۔ اور اگر تو پانی پر چلیگا تو نہنکا ہے۔ تو دل کو قابو رکھ تاکہ تو کچھ ہو جائے۔ شاہ  
 مردان علی مرتضیٰ نے دنیا کا ملک نیرے کے زور لیا۔ اور آخرت کا ملک تین  
 روٹیوں سے

ترجمہ

قطعہ

آل شنیدی کہ حیدر کر      یہ بات تو نے سُنی ہے کہ حیدر کرار نے۔  
 چند کافر بکشت و قلعہ کش      بہت کافروں کو مارا اور قلعہ فتح کیا  
 لیک تا اوناں سے اقراص      لیکن جینگُ نہوں نے تین روٹیاں دیں  
 پا بر فتح عاقبت نہاد      آخرت کی فتح پر پاؤں نہ رکھا

قُوئی بسزبانِ خود برستی      تو اپنی زبان سے صرف قُوئی (کہ لے عورت)  
 صد خانہ پُر از بتاں یکے نشکستی      پکارتا ہے۔ بتوں کے بھرے ہوئے ستو  
 گھروں میں سے ایک بت کو بھی تو نے نہیں توڑا  
 امروز در جہاں نکر دی کارے      آج تو نے جہاں میں کوئی کام نہیں  
 فروات و ہر خار کا مشبستی      کیا۔ آج رات تو مست ہے کل تیرا  
 نشہ ٹوٹے گا

اے عزیزِ مستی کا عالم کیا ہی عمدہ ہے۔ جہاں کہیں تو ہو تجھے کوئی نہیں لچھیکا  
 کہ تو کون ہے۔ اگر تو واپس آجائے تو دروازہ (تو بہ کا) کھلا ہے۔ اگر نہ آئے تو خداوند  
 تمہارے کوچہاں ضرورت بھی نہیں۔ دنیا کو اگر دوست رکھتا ہے تو وہ تاکہ ہے۔  
 اور اگر تو اسے دشمن سمجھتا ہے تو کھالے تاکہ نہ رہے۔ کل کا دن گزر گیا جس کے اینکی  
 امید نہیں۔ اور آنے والے کل پر بھروسہ نہیں حال (اس وقت) کو غنیمت جان  
 کیونکہ یہ بھی دیر تک نہیں رہتا۔ اور اُس شخص ڈرتا رہو جو خدا سے نہیں ڈرتا۔ اور  
 جو کچھ کرتا ہے۔ کسی کے صلاح و مشورے سے نہیں کرتا۔ اگر تو ہوا پر اڑے گا تو کبھی  
 ہے۔ اور اگر تو پانی پر چلیگا تو نہنکا ہے۔ تو دل کو قابو رکھ تاکہ تو کچھ ہو جائے۔ شاہ  
 مردان علی مرتضیٰ نے دنیا کا ملک نیرے کے زور لیا۔ اور آخرت کا ملک تین  
 روٹیوں سے

ترجمہ

قطعہ

آل شنیدی کہ حیدر کر      یہ بات تو نے سُنی ہے کہ حیدر کرار نے۔  
 چند کافر بکشت و قلعہ کش      بہت کافروں کو مارا اور قلعہ فتح کیا  
 لیک تا اوناں سے اقراص      لیکن جینگُ نہوں نے تین روٹیاں دیں  
 پا بر فتح عاقبت نہاد      آخرت کی فتح پر پاؤں نہ رکھا

پر تو روشن چاند کی طرح چمکے۔ آول ہمیشہ بھوکا رہنا کہ یہ نیک لوگوں کی عادت ہے دوسرے مقررہ مکان نہ رکھنا یہ اہل توکل کا طریقہ ہے۔ تیسرے رات کو نہ سونا یہ محبت والوں کی عادت ہے۔ چوتھے مرنے کے بعد ورثہ کا نہ چھوڑنا یہ آزاد و امیوں کی حالت ہے۔ پانچویں خواہ کتنا ہی ظلم دیکھیں اپنے مالک کو نہیں چھوڑتے۔ یہ مریدوں کی رسم ہے۔ چھٹے تھوڑی سی جگہ پر راضی ہونا یہ تواضع کرنے والوں کا طریقہ ہے۔ ساتویں جب کوئی دوسرا ان کی جگہ پر غالب آجائے۔ تو جگہ کو چھوڑ دیتے ہیں یہ عاجزوں کا طریقہ ہے۔ آٹھویں۔ جب ہٹاویں تو چلے جاتے ہیں۔ جب پھر بلائیں تو آجاتے ہیں۔ اور دیکھنا غصہ دل میں نہیں رکھتے۔ یہ اہل تسلیم کا طرز ہے۔ نویں۔ کھانا کھاتے وقت دور بیٹھتے ہیں۔ اور انتظار میں رہتے ہیں۔ یہ مسکینوں کی عادت ہے۔ دسویں اگر ان کی طرف توجہ نہ کی جائے تو بھی خوش ہیں۔ یہ مجذوبوں کی حالت ہے۔ ضروری ہے کہ سالک ان دس خصلتوں سے خالی نہ ہو۔ نہیں تو معرفت کا پانی اس کی ندی میں جاری نہ ہوگا۔

اسے عزیز بدن کے علاقے میں شہوت نامی ایک فساد کرنے والا ہے۔ کہ بہت سی جماعت مثلاً جوانی۔ غرور۔ تکبر اور غفلت وغیرہ کے ساتھ فساد برپا کرنے کی خاطر سر اٹھا کر عبادت کے ادا کرنے میں سستی کرتا ہے۔ چاہئے کہ توکل کو گھوٹے پر سوار ہو کر اور درستی کی زرہ بدن پر ہینکر اور توکل کے لوہے کی ٹوپی سر پر رکھ کر اور رہبری کا تیرہ ماتھے میں لیکر اور صدق کی تلوار کمر پر باندھ کر اور نامرادی کی ڈھال کندھے پر رکھ کر اور صبح کی دعا کا ترگش اپنے بدن پر لٹکا کر اور صبر کی کمان دل کے کندھے پر رکھ کر اور بندگی کا نقارہ بجا کر اور عالیشان عہدے واروں اور رستم جیسے بہادروں۔ مثلاً عقل اور دل جمعی۔ دعا۔ بہادری۔ سخاوت۔ سب کو ہمراہ لیکر اس پر حملہ کرے۔ اور اس پر فتح پا کر اس کے تہ تیغ کیا دھواں اٹھیر دے تاکہ تو باطن کے ملک



کی حکومت میں عزت حاصل کرے \*

اے عزیز تو خداوند تعالیٰ سے دونوں جہاں کا آرام طلب کر۔ اور خداوند تعالیٰ کے حکموں کی عزت کر۔ اور اللہ تعالیٰ کی خلقت کے ساتھ مہربانی سے پیش آ۔ ۵

عمر بہ خوشنودیئے دہما گذار      تو دلوں کو خوش کرنے میں عمر بسر کر  
تہا ز تو خوشنود شود کردگار      تاکہ خداوند تعالیٰ تجھ سے خوش  
ہو جائے \*

کم کھانے۔ کم بولنے۔ کم سونے اور آدمیوں کے ساتھ میل جول کم رکھنے کی عادت اختیار کر۔ اور ماں باپ۔ استاد اور طریقت کے پیر کی خوشی حاصل کر۔ اور دانا آدمیوں کے ساتھ صلاح اور مشورہ کر۔ اور جیت تک تو آدمیوں کو چپکا نہ دیکھے۔ بات کرنے کے لئے منہ نہ کھول۔ اور عالموں اور نیک لوگوں کے سوا کسی سے ملکر نہ بیٹھ۔ اور مصیبت پر صبر کر۔ اور نعمتوں کا شکر بجالا۔ اور عبادت میں سستی نہ کر۔ آشناؤں شخص کو خیال کر جس کو تو نے معاملے میں پہچان لیا ہو اور جھوٹ نہ بول تاکہ سچائی کا جھنڈا کھڑا کر سکے۔ اور بدے سے غافل نہ ہو۔ \*  
اے عزیز اگر تیرا دل گناہ کے مرض میں گرفتار ہو۔ تو اس کا علاج تو یہ اور استغفار ہے \*

**حکایت** ایک روز حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ بغداد کے بازار سے گزرے تھے۔ ایک طبیب کو دوکان پر بیٹھے ہوئے دیکھ کر فرمایا۔ اے طبیب! گناہ کے دور کرنے کی دوا تیرے پاس ہے؟ طبیب بھی خدا شناس تھا۔ سر سوچنے کے لئے جھکا دیا۔ اور بہت دیر کے بعد سر اٹھا کر عرض کی۔ ہاں جناب میرے پاس ہے تو سہی لیکن تلخ بہت ہے۔ آپ سے کھایا نہیں جائے گا۔ آپ نے

فرمایا۔ وہ تاکہ میں کھالوں۔ اس نے عرض کی۔ درویشی کی جڑ اور صبر کے پتے۔  
اور حکم کی ہرڑ۔ اور تھل کا بہیرہ۔ اور تواضع کا آلہ۔ محبت کے ہا دن میں ڈالکر توفیق  
کے ہاتھ سے کوٹ کر فکر کی دیگ میں ڈالو۔ اور شوق کا پانی اس میں ڈال کر محبت  
کی آگ پر رکھو۔ جب جوش آئے تو امید کے پیالے میں ڈال کر توبہ کی مصری ملا کر  
پنی لو۔ تاکہ گناہ کا مرض دور ہو جاوے \*

کیا اچھا کہا ہے جس نے یہ کہا ہے۔ ۵  
جز توبہ بتوال ست زامراض گناہ توبہ کے سوا گناہوں کی بیماریوں سے  
توبہ کن توبہ کہ از مرض رہائی یابی خلاصی نہیں ہوتی۔ توبہ کر توبہ تاکہ تو مرض  
سے رہائی پائے \*

اے عزیز درخت کو پانی۔ اور لڑکے کو دودھ۔ اور شریعت کو استاد کی ضرورت  
ہوتی ہے۔ اور طریقت کو پیر کی۔ اگر تو چاہتا ہے۔ کہ کسی مرتبے پر پہنچ جائے۔  
تو استاد کا دامن پکڑ۔ اور پیر کی باتوں پر عمل کر۔ تاکہ گمراہی کے جنگل میں  
نہ جائے \*

### ترجمہ

### رباعی

تا پیش روت نباشد اے سالک راہ اے راہ روجت تک تیرا پیشوا نہیں  
جائے نرسی عزیز من خواہ مخواہ ہے۔ تو تو خواہ مخواہ کسی مقام پر نہیں  
پہنچیکا \*

من باتو ز روئے مہربانی گفتم میں نے یہ بات مہربانی سے تجھے کہی ہے  
برگیر دو بدرج دل دار نگاہ موتی کو لپٹ کر ڈبیا میں محفوظ رکھ \*

اے عزیز عبد اللہ ایک پوشیدہ خزانہ تھا۔ کی نجی حرمانی کے ہاتھ تھی۔  
اتفاقاً زندگی کے چشمے پر پہنچا۔ تو اس قدر پی گیا۔ کہ یہی زمانہ حرمانی \*

رباعی

مجنوں زینائے سُرخ جانانش  
میں گشت بکودہ و دشت سرگردانش

ترجمہ

مجنوں اپنے معشوق کے دیدار کی خاطر  
پہاڑوں اور جنگلوں میں مارا مارا پھرتا  
تھا +

چنیرے نگدشت برزبانِ اِلا  
ییلے میگفت تا برآمد جانانش

اس کی زبان سے کچھ نہ نکلا مگر ییلے  
پکارتا تھا یہاں تک کہ اس کی جان  
نکل گئی +

۱ ۲ ۳

اردو ترجمہ رسالہ نقشبندیہ

اس سال میں نقشہ بنیہ طریقہ کے ذریعہ اور اطراف قلعہ بنیہ رقبہ وغیرہ کا بیان ہے اور اس کے ساتھ طریقہ مزاد بھی بتایا گیا ہے اور دل کا نقشہ دکھلا کر ہر ایک لطیفہ و مقام دکھلایا گیا ہے قیمت چار آنے .. .. . ہر

اردو ترجمہ مجمع الاسرار

جناب حضرت پیرہمدار شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے اس میں طریقہ قادریہ کے اذکار اور ان کو نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔

اُردو ترجمہ ہدیۃ القلوب تحفۃ الارواح

یہ کتاب بھی تصوف میں ایک بیش باجوہ ہے۔ خدا سے رابطہ و اتحاد کرنے والوں کو اس کتاب کا مطالعہ نہایت ضروری ہے۔ کوئی مسئلہ ایسا نہیں جس کا ذکر اس میں نہ آیا ہو۔ کتاب قابلِ دید ہے۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے۔ . . . . ع

اردو ترجمہ پہلے حدیث

یہ کتاب چھل حدیث مطبوعہ مصر کا اردو مترجم ہے۔ مؤلف علیہ الرحمۃ نے ہر ایک صبر کا نہایت وضاحت کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ اور اس کے ساتھ ہر زبان، ہر مقام پر کبار جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر اس خوبی سے کیا ہے کہ پڑھ کر قدرت طاری ہوجاتی ہے۔ اگر ہمارا یہ کتاب غلط غلط تو ہم حلف پر واپس لینے کے دعوہ واپس دل درود مندوں کے لئے تو کو: اگر یہ ہے قیمت:۔۔۔

اردو ترجمہ پبلک لکچر

یعنی جناب ابرہہؓ نے جانا نہ دھری، رحمتہ اللہ علیہ کے چالیس کوٹا بات کا اردو ترجمہ خواجہ حمزہ اشد علیہ نے مسائل توحید و معرفت کو بڑے عمدگی سے کیا ہے کہ! میں اور کہا ہے واقعی انہیں کا حصہ ہے۔ طالبان مولائے طہ پڑھیں۔ بلکہ اس کو حوزہ جان بنائیں۔ اور اس سے عمدہ عمدہ سبق حاصل کریں۔ نہایت تسلیس! بحمدوارہ اردو ترجمہ کیفیت ایک روپیہ

مفتوی تحفہ عاشقین مع تحفہ العارفین

یہ دونوں کتابیں سالک حق پرست سے تہ اوڈہ اہلست مقبول یا گناہ اور حضرت شاعر عبد السمیع قس برہن نشیندی دھندوی کی تصنیف فی الطیف  
سے ہو۔ اردو زبان میں سہرا پرکت اور رحمت ہیں۔ چنانچہ شاہو بہر کہ حضرت مصطفیٰ کو ان کتاب کی تصنیف کرتے ہوئے خیر خواہ ہو گا۔ ان  
کتابتہ المصلیٰ وکم سے بڑا اور موافق اور یہی وجہ ان کے مقبولی عام اور دائرہ دہندہ بننے کی سبب ہے۔ دونوں کتابیں نہایت خوشخطی سے درج کے  
کاغذ پر بہت سبکت سے چھپی گئی ہیں۔ قیمت بارہ آنے۔

وہابی حقیقت

نئی بنیادی دوسرے شہم تیار کیا۔ کتاب کشمائیہ حقیقت و اتفاق نامہ حقیقت کشمائیہ در بیان توحید و انقائ الہی کیلئے وہ بھر جواہرات کی طرح کھڑے ہیں۔ بیت ۱۲

## مختفہ قادیان اردو

ان بزرگ کتابیں حضرت شاہ ابوالمعالی رحمۃ اللہ علیہ لکھواری نے جو عاشقِ جناب سید عبدالقادر جیلانیؒ کو کہیں جتنا غمخ پک کے مناقب و کردار مانت کو نہایت مغزور و ابلہ سے عجیب و غریب لکھ کر اور پھر شرط بقے سے قلمبند فرمایا ہے اور تکررِ عبارت میں جناب علیہ الرحمۃ نے اپنے سچے شوق و یتیمانی کو نہایت غرور و دلفناظ میں ثبت و دیا ہے جس کے مطالعہ کو انسان پر فری اور دشمن و اہل ملامت ہے۔ اس کتاب کو طابا بن مولانا خواجہ نہایت عام عمر آدمیوں میں تخریج کیا گیا ہے اور بہت بڑی کوشش سے چھاپا گیا ہے۔ قیمت ۱۸ روپے۔

[illegible]

